

Société des études mongoles et sibériennes (SEMS)

Journal officiel du 27 décembre 2008

N°SIRET 512 788 845 000 18

Siège:

Centre d'études mongoles et sibériennes

54 boulevard Raspail

75006 Paris



Lettre d'information des études mongoles et sibériennes n°100

8 mai 2026

Chères et chers collègues,

La Société des études mongoles et sibériennes vous envoie périodiquement les actualités de la recherche sur les études mongoles et sibériennes (événements, publications, nouveaux membres, soutenances de thèse et d'HDR...). Ces actualités ne sont absolument pas exhaustives et dépendent de ce que nous recevons, donc n'hésitez pas à nous faire parvenir les informations que vous souhaitez diffuser à l'adresse suivante : isacharleux@orange.fr

Nous vous invitons également à consulter périodiquement le Site des Études mongoles et sibériennes : <https://etudesmongolesetsiberiennes.fr/>.

Les précédentes lettres d'informations sont accessibles ici :

<https://etudesmongolesetsiberiennes.fr/lettre-sems/>

N'hésitez pas à nous envoyer votre cotisation pour soutenir la Société des études mongoles et sibériennes, qui a notamment pour objectif de publier la collection « Nord-Asie », d'aider les jeunes chercheurs et d'organiser des manifestations sur la Mongolie et la Sibérie.

Bien cordialement,

Isabelle Charleux

Séminaires et colloques

Séminaire des études mongoles 2026

Organisé par Isabelle Charleux, Anna Dupuy & Isaline Saunier

Jour et horaire : Un mardi sur deux **de 15h-17h**

Lieu : Campus Condorcet, **salle 3.086** du Bâtiment de recherche Nord (14 cours des Humanités, 93322 Aubervilliers, Métro Front Populaire (Ligne 12) ; RER B La Plaine – Stade de France). Il est également possible d'assister au séminaire **en ligne**.

Contacts : Isabelle Charleux (isacharleux@orange.fr), Anna Dupuy (dupuy.anna@yahoo.fr) & Isaline Saunier (i_saunier@hotmail.fr)

Mardi 19 mai 2026 : **Ma Xin** (EPHE) : « Réflexion sur la notion de “communauté” de la steppe : à travers les pratiques chamaniques du Hulunbuir (Mongolie-Intérieure) ».

Mardi 2 juin 2026 : **Mina Yalçintaş** (EPHE): « Dynamiques spirituelles et quête de sens chez les Kazakhs de Mongolie : entre islam, croyances locales et traditions spirituelles mongoles ».

MIASU research seminar programme for the Easter Term

Tuesdays 4.30-6pm (UK time), Seminar Room, Mond Building

All seminars will be in person and streamed live (unless stated otherwise).

EASTER TERM 2026

Tuesday 19 May: **Munkh-Erdene Lhamsuren** (National University of Mongolia & MIASU Visiting Scholar) : “Chinggisid Dynasty: Conceptualizations and Representations”

Tuesday 2 June: **Timothy Cooper** (University of Cambridge): “Logistics in the Time of Slow Internet: Intermittent Connections in Gilgit-Baltistan”

Tuesday 16 June : **Chris Gosden** (University of Oxford): The Horsepower Project: Tracking Links Between Mongolia and China in the First Millenium BCE”

11-13 mai 2026: Journées du pastoralisme



Journées du Pastoralisme

JOURNÉES ORGANISÉES PAR LES MEMBRES DU PROJET ANR PASTODIV
DANS LE CADRE DE L'ANNÉE INTERNATIONALE DU PASTORALISME



© François de Châteauneuf de Bastonne - Musée du Compagnon, École de Buis, Périgord - © Marine Rioulet

En cette année 2026, déclarée Année Internationale des Parcours et du Pastoralisme par les Nations Unies, les membres du projet ANR PASTODIV vous proposent un état des lieux de recherches collaboratives sur les diversités pastorales sous des formes diverses : projections, conférences, tables-rondes et présentations d'expositions sur des systèmes pastoraux d'Europe, d'Asie et d'Afrique.

Comité d'organisation : Charlotte Marchina, Christine Raimond, Jeanne Riadel, Matthieu Salpêtreur

Du lundi 11 au mercredi 13 mai 2026 / Au PLC

Inalco
65, rue des Grands Moulins
75013 Paris
Métro ligne 14 ou RER C
arrêt Bibliothèque François Mitterrand
www.inalco.fr

Entrée libre

Toutes les infos >



Contacts
Charlotte Marchina
charlotte.marchina@inalco.fr
evenementiel@inalco.fr

Le monde abrite une grande variété de races domestiques dont dépend une population importante, mais ces races sont actuellement confrontées à de nombreuses menaces, ce qui mène entre autres à une érosion de leur diversité. Partant de ce constat, le projet PASTODIV, financé par l'ANR, vise à analyser les dynamiques de la diversité des animaux domestiques qui résultent des conceptions et des pratiques des éleveurs locaux. En se focalisant au niveau des troupeaux, le projet combine une perspective émique sur la diversité des animaux domestiques, des modèles conceptuels intégrant l'organisation sociale dans l'étude de l'agrobiodiversité, et une analyse formalisée des échanges et de la circulation des animaux à travers l'analyse de réseaux sociaux.

Le projet rassemble des études sur sept systèmes pastoraux d'Europe, d'Asie et d'Afrique : les Tush (Géorgie), les Mananqi (Népal), les Monqols, les Kirghizes, les Rabari (Inde), les Arabes de la région de Bhata (Tchad) et les WoDaaBe (Tchad et Niger), avec pour objectif d'explorer la dynamique de la diversité autour de quatre dimensions clés :

1. la compréhension de la diversité des animaux domestiques,
2. les rôles de la diversité des animaux domestiques et des processus de sélection,
3. la circulation et la distribution de la diversité, et
4. les échelles de diversité.

En cette année 2026, déclarée Année Internationale des Parcours et du Pastoralisme par les Nations Unies, les membres du projet ANR PASTODIV vous proposent un état des lieux de recherches collaboratives sur les diversités pastorales, sous des formes diverses !

Programme

Lundi 11 mai 2026

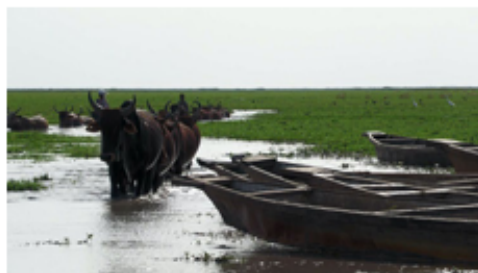
Salle 3.15

18h30-20h – Projection : *Les eaux de la discorde*, réalisé par Christine Raimond (CNRS) et Mouazamou Ahmadou (Université de Ngaoundere) (2024, 42 minutes, VOSTFR).

Suivi d'une discussion avec la réalisatrice Christine Raimond (CNRS).

Résumé :

Au mois de juillet et après 8 mois sans pluie, l'arrivée précoce des eaux de la rivière du Batha dans le lac Fitri au Tchad est annonciatrice d'abondance. C'est aussi un moment clé du calendrier, avant l'arrivée de la crue, où tous les riverains quittent le lac pour les terroirs agricoles et pastoraux de saison des pluies. En quelques jours, les éleveurs plient les campements et conduisent les troupeaux le long des couloirs de transhumance tracés au milieu de la mosaïque des champs. Malgré une tendance à l'augmentation des pluies qui se confirme dans le Sahel central, des conflits meurtriers opposent agriculteurs et éleveurs et aboutissent à des affrontements intercommunautaires de plus en plus violents. Les visites fréquentes d'une équipe de recherche franco-tchadienne ont établi une relation de confiance auprès d'un grand nombre d'acteurs, qui livrent une diversité de regards sur une situation de plus en plus conflictuelle.



© Christine Raimond et Mouazamou Ahmadou

Mardi 12 mai 2026

Salle 5.12

Journées d'étude

« Les systèmes pastoraux et leurs diversités : perspectives croisées en Europe, Asie et Afrique »

recherche

9h30-10h – Introduction : Matthieu Salpeteur (IRD) et Charlotte Marchina (Inalco).

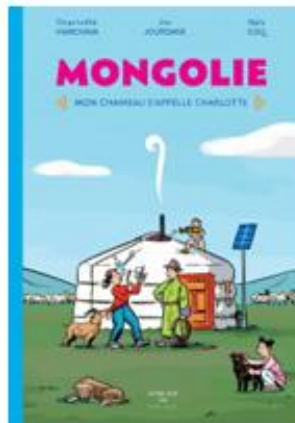
10h-12h – Table-ronde « Pratiques pastorales et diversité des animaux domestiqués : quelques résultats du projet ANR PASTODIV (Géorgie, Kirghizstan, Inde, Mongolie, Tchad) » : *Gwendoline Lemaître (Université de Cambridge), Nicolas Lescureux (CNRS), Matthieu Salpeteur (IRD), Charlotte Marchina (Inalco), Jeanne Rlaudet (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne), Eric Garine-Wlchatitsky (Université Paris Nanterre), Christine Raimond (CNRS) et Chloé Violon (chercheuse indépendante).*

14h-16h30 – Le pastoralisme en bande-dessinée : présentation-discussion de *Mongolie. Mon chameau s'appelle Charlotte* de Charlotte Marchina, Jim Jourdan et Nals Coq (éd. Actes Sud et Makisapa, 2026), suivi d'une séance de dédicaces avec *Charlotte Marchina (autrice, Inalco), Jim Jourdan (auteur et dessinateur), Nals Coq (autrice et dessinatrice), Christine Raimond (CNRS) et Matthieu Salpeteur (IRD).*

17h30-19h – Projection : *Bhed Chal (« La marche du troupeau »)* de Ankit Pogula (Tunin Fork Productions, 2024, 61 minutes, VO sous-titrée en anglais). Suivi d'une discussion avec *Matthieu Salpeteur (IRD) et le réalisateur Ankit Pogula en visioconférence.*

Résumé :

Le film se déroule dans les environs de Belgaum, dans le sud de l'Inde. On y suit deux bergers, Neelkanth et Vajir, qui au gré de leurs déplacements, au rythme du troupeau, partagent leurs réflexions sur le sens de leur activité dans l'Inde contemporaine.



© Ankit Pogula

Mercredi 13 mai

Salle 5.12

Session tables-rondes

9h15-10h15 – Table-ronde : « Circulations du bétail à l'échelle des systèmes pastoraux : quelques résultats du projet ANR PASTODIV (Géorgie, Kirghizstan, Inde, Mongolie, Tchad) » : *Gwendoline Lemaître (Université de Cambridge), Nicolas Lescureux (CNRS), Matthieu Salpêtre (IRD), Charlotte Marchina (Inalco), Jeanne Riaudel (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne), Eric Garine-Wichatitsky (Université Paris Nanterre), Christine Raimond (CNRS) et Chloé Violon (chercheuse indépendante).*

10h30-11h15 – Table-ronde autour du projet Djiboutrail : « Circulations du bétail entre l'Afrique et la péninsule arabique » : *Michaël Thevenin (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Alice Franck (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Olivier Ninot (CNRS).*

11h15-11h45 – Pause

11h45-12h30 – Session présentations d'expositions

Présentation de l'exposition itinérante en hommage à Anne-Marie Brisebarre : *Pierre Gautreau (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne) et Michaël Thévenin (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne).*

Présentation de l'exposition ethno-photographique à la BULAC : *Transhumances ! Une géopolitique du mouton (Arménie, Azerbaïdjan, Kurdistan Irakien, Turquie) : Michaël Thevenin (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).*

Galerie de l'auditorium

17h – Vernissage et visite guidée de l'exposition « Diversités pastorales »

Gwendoline Lemaître (Université de Cambridge), Nicolas Lescureux (CNRS), Matthieu Salpêtre (IRD), Charlotte Marchina (Inalco), Jeanne Riaudel (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne), Christine Raimond (CNRS) et Chloé Violon (chercheuse indépendante).

Cette exposition photographique s'inscrit dans le cadre du projet de recherche Pastodiv (financé par l'ANR), qui vise à rendre compte de la diversité des pratiques d'élevage, des espèces animales, et des relations entre humains, animaux et milieux, pour apporter un regard neuf sur la « production de diversité » — qu'elle soit biologique, comportementale ou symbolique — en milieu pastoral. Les photographies présentées, issues d'observations de terrain et de collaborations avec des éleveurs au Tchad, en Géorgie, au Kirghizistan, en Mongolie, en Inde et au Népal, dévoilent les multiples facettes de l'élevage pastoral et la manière dont il se réinvente dans chaque contexte.

Photographes : Théophile Johnson, Gwendoline Lemaître, Nicolas Lescureux, Charlotte Marchina, Christine Raimond, Jeanne Riaudel, Matthieu Salpêtre, Chloé Violon.



© Théophile Johnson



[Exposition] Diversités pastorales

ORGANISÉE PAR LES MEMBRES DU PROJET ANR PASTODIV DANS LE CADRE DE L'ANNÉE INTERNATIONALE DU PASTORALISME



berger et ses yaks au Népal © Théophile Johnson

Cette exposition photographique s'inscrit dans le cadre du projet de recherche Pastodiv (financé par l'ANR), qui vise à rendre compte de la diversité des pratiques d'élevage, des espèces animales, et des relations entre humains, animaux et milieux, pour apporter un regard neuf sur la « production de diversité » — quelle soit biologique, comportementale ou symbolique — en milieu pastoral. Les photographies présentées, issues d'observations de terrain et de collaborations avec des éleveurs au Tchad, en Géorgie, au Kirghizistan, en Mongolie, en Inde et au Népal, dévoilent les multiples facettes de l'élevage pastoral et la manière dont il se réinvente dans chaque contexte.

Photographes : Théophile Johnson, Gwendoline Lemaître, Nicolas Lescureux, Charlotte Marchina, Christine Raimond, Jeanne Riaudel, Matthieu Salpeteur, Chloé Violon

Mercredi 13 mai à 17h aura lieu le vernissage et la visite guidée de l'exposition

Du lundi 11 au jeudi 21 mai 2026 / Galerie de l'auditorium

Inalco
65, rue des Grands Moulins
75013 Paris
Métro ligne 14 ou RER C
arrêt Bibliothèque François Mitterrand
www.inalco.fr

Entrée libre

Toutes les infos >



Contacts

Charlotte Marchina
charlotte.marchina@inalco.fr
evenementiel@inalco.fr



HCCA

LECTURE SERIES



AT THE CENTRAL ASIA SEMINAR

- 29.4.** **Barbara Gerke, Jan M.A. van der Valk, Tawni L. Tidwell, Calum Blaikie**
Book Launch: The Collaborative Writing of "Crafting Potency": A Metadisciplinary Approach to Sowa Rigpa Medicine-Making across the Himalayas
- 13.5.** **Khandama Tudebei**
Whose Language Counts? Activism and Erasure in Buryatia
- 27.5.** **Deepa Anappara**
Book launch: The Last of Earth: Reconstructing Missing Voices in the Archives through Fiction
- 10.6.** **Henny Piezonka | Freie Universität Berlin**
Learning from the Experts: Ethnoarchaeological insights among North and Inner Asian hunter-reindeer herders
- 17.6.** **Maria-Katharina Lang | Austrian Academy of Sciences**
Parallel Excavations: Digging into Enchanted Landscapes in Mongolia

SUMMER TERM 2026

WEDNESDAYS, 6-8 PM

IAAW, INVALIDENSTR. 118, 10115 BERLIN, ROOM 507 AND ON ZOOM

<https://hu-berlin.zoom.us/j/6896577971?pwd=WG3VEiYkRzJk9wbig7M0pWJ7QVLP.1>

CONTACT: DIANA.LANGE@HU-BERLIN.DE | DJOERN.REICHHARDT@HU-BERLIN.DE



15 octobre 2026 : International workshop “New religious trends and Eschatology in the Inner Asia World”

International workshop organised by the Centre de recherches sur les civilisations de l’Asie orientale (CRCAO UMR 8155, CNRS, Collège de France, EPHE-PSL, Université Paris Cité)

Date: Thursday 15 October 2026

Location: Collège de France – Institut des civilisations Adresse : 52 rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris
Salle : Françoise Héritier, and Zoom

Language: English

Organisers: Aurore Dumont (Université Paris Cité, CRCAO) & Isabelle Charleux (CNRS, CRCAO).

Contacts: aurore.dumont@u-paris.fr, isacharleux@orange.fr

Following the collapse of the communist regimes in 1990, a wide range of new religious trends have emerged and gained increasing popularity across Inner Asia – especially the Mongol cultural areas (Mongolia, Mongol-populated regions of China and Russia), as well as Tibetan cultural regions, Kazakhstan, and the Altai. These new trends involve both transformations within “traditional” religions – Buddhism, Islam and shamanism – and the rise of religious movements such as neo-shamanism, prosperity-oriented cults and New Age currents influenced by Russian esotericism (e.g. Agni Yoga). Often grounded in imagined archaic spiritual traditions, these emerging religious movements position themselves in contrast to established “world religions.” They introduce new terminologies, frequently drawing on metaphors of electricity, and promote ritual practices centred harnessing “energy” (*energi*) from natural elements, often combined with eschatological motifs. Their evolving ritual practices, narratives, and doctrinal frameworks (when they are made explicit) draw on a broad array of sources, including Buddhism and its Shambhalist eschatology, early twentieth-century religious movements such as Ak jang (“Burkhanism”) in the Altai, shamanism, local folklore, and other religious motifs. These new religious forms are frequently intertwined with ethno-national agendas and also generate at the same time dynamics of interethnic exchange and transnational convergence.

This international workshop seeks to examine how these new movements reflect local and global transformations, social anxieties, and geopolitical challenges in the contemporary contexts of Inner Asia marked by urbanization, global and ethnic dynamics, the expansion of the market economy, as well as heightened uncertainty linked to warfare, environmental degradation and climate change. It also aims to analyse these emerging trends in relation to the opposition they may encounter from institutional Buddhism and some authoritarian states’ prohibitive measures.

This workshop inaugurates the program “Religions et savoirs en mutation en Asie intérieure” (Religions and Changing Knowledge Inner Asia) of the new “Pôle Études mongoles” (Mongol studies Team) founded in January 2026 at the Centre de recherches sur les civilisations de l’Asie orientale (CRCAO). Three

discussants from three other cultural areas (China, Korea, Tibet) will provide a comparative perspective on these issues.

Program

Introduction - Isabelle Charleux & Aurore Dumont

Saskia Abrahms-Kavunenko (Kyoto University): "Mongolian Connections: Visionary Science, Mysticism and the Dispersed Birthing of the New Age"

Isabelle Charleux (CNRS/CRCAO): "No more gods? The cult of natural elements in contemporary Mongolian pilgrimage"

Valeria Gazizova (Heidelberg University): "Art, Healing and Neo-Nomadic Spirituality of the Steppe"

Valentina Punzi (EPHE/CRCAO): "From the bottom of the ocean to the top of a thousand mountains: The reinvention of Zhang Zhung civilization in contemporary Chinese pop-culture"

Alya Solovyeva (University of Tartu, Estonia): "Resilient Eschatology and Cosmological Sovereignty in Contemporary Inner Asia"

Ma Xin (EPHE): "From Anonymous Forces to Ancestral Voices: Naming, Placing, and Calling Spirits in Barga Shamanism".





Алхам алхмаар дөхөх нь: Хил дамнасан хамтын ажиллагаа ба шинэ мэдлэг бүтээхүй

A STEPPE CLOSER: CROSS-BORDER COLLABORATION AND THE MAKING OF NEW KNOWLEDGE

SECOND ANNUAL VIRTUAL PANEL SERIES

May 28, 8pm EDT / May 29, 8am ULAT: "Assessment of Energy and Mineral Resources in Mongolia: A Critical Review"

Presenters: Dr. John B. Wang (Penn State University) and Dr. Orkhontuul Borya (Mongolian University of Science and Technology)

June 1, 8pm EDT / June 2, 8am ULAT: "Ritual Context and Traditional Terminology of Oirat Long Songs: A Case Study of the Zakhchin Urtyн Duu"

Presenters: Dr. Yanjindulam Victor (National University of Mongolia) and Dr. Ghilyana Dordzhieva (Independent Scholar)

June 8, 8pm EDT / June 9, 8am ULAT: "'...our goal is to avoid abortions whenever possible': A Qualitative Study on Clinical and Structural Barriers to Abortion in Mongolia in 2025"

Presenters: Dr. Oyuntsetseg Dugarsuren (National University of Mongolia) and Dr. Hilary Schwandt (Western Washington University)



Scan the QR code to register or visit
<https://mongoliacenter.org/events/a-steppe-closer/>



Simultaneous interpretation provided by Purevsuren Byambasaikhan

https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/zentralasien/neuigkeiten/hcca-lecture-series-summer-2026?fbclid=IwDGRjcARnlXBjbGNrBGchZGV4dG4DYWVtAjExAHNyGdGMGYXBwX2lkDDM1MDY4NTUzMTcyOAABHmlj4OTD-8Hn-kH9Jno4Tnrwxkkgozwb9W09sk28v7p-W_uG6M6tn-h67wXd_aem_PL5mNaf3l98qBJhCBXEB0g

Hommage à Roberte Hamayon

La revue *L'Homme* publie dans son dernier numéro (257 - Janvier/Mars 2026) une série d'hommages à **Roberte Hamayon**, disparue le 18 mars dernier.

Outre les contributions de Caroline Humphrey, Ipei Shimamura, Véronique Dasen, Philippe Descola et Maurice Godelier, nous avons pu faire paraître quelques portraits inédits de Roberte, aimablement communiqués par ses deux filles.

<https://journals.openedition.org/lhomme/54783>

L' HOMME Revue française d'anthropologie



Roberte Hamayon *In Memoriam*

Galgery Doljapac *L'anthropologie et un double*
Caroline Humphrey *An appreciation from England of Roberte Hamayon and her Work*
Ipei Shimamura *In Memory of Professor Roberte Hamayon*
Véronique Dasen *La danse à la fois « s'élève et se dérobe » : l'épave en paysage et roman*
Philippe Descola *On parle et d'autre du dérivé de l'étranger...*
Maurice Godelier *Qu'est-ce qui produit un système de parenté ?*

Études & Essais

Laurent Legrain *L'importance de l'air (sur) l'eau*
Comment travailler l'air et l'eau (dans les situations de l'air et de l'eau) ?
Martine Miceli *Et je suis arrivée. Et ce n'est pas comme pratique*
de socialisation masculine en situation (post)coloniale (Kenya-Nouvelle-Calédonie)

En Question

Benoît Delpland *De films et d'anthropologie*
Que faire de moments de « Coréa/Jaël » sur la Kanaky-Nouvelle-Calédonie ?
Cécile Lecoq *Quelles sont les anthropologies de la description*

257

janvier/mars 2026

ÉDITIONS DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES



Call for postdoctoral positions : NOMAD Project – **Deadline: 20 mai**

The call for applications for the postdoctoral position within the NOMAD project has just been published.

The application deadline is **May 20, 2026** – see the link: <https://www.unifi.it/it/ateneo/lavora-con-noi/reclutamento-bandi-di-concorso/10-contratti-di-ricerca-dr-6082026>

NARRATIONS OF MOTHERS AND DAUGHTERS. Cross-views on the artistic and literary representation of steppe women warriors between East and West (NOMAD)

- Type of grant: FIS 2 (Fondo Italiano per la Scienza) Starting Grant
- ERC Fields: SH5 Texts and Concepts, SH8 Studies of Cultures and Arts
- Principal Investigator: Benedetta De Bonis
- Host Institution: University of Florence (1 february 2026-31 january 2029)
- Job profile: The project will be recruiting three postdoctoral researchers working on the art, film, or literature (or popular culture, video games) of the nomadic steppes: one on Central Asia (necessity of speaking/reading a Turkic language), one on Russia (which could also potentially include candidates working on Central Asian literature, art, or film in Russian, for example, related to the Soviet era), and one on Mongolia.
- Duration: Each contract will be for a duration of 24 months, and renewable for an additional 4 months (for a total of 28 months). The contract will begin on September 1, 2026.
- The calls for applications will be published at the beginning of May and will remain open for approximately two weeks. The selection process will take place online at the end of July. Candidates will be invited to send their CV, publications, and project proposals related to the NOMAD project's research program.
- For more information, please contact Benedetta De Bonis (benedetta.debonis@unifi.it) and Isabelle Charleux (isacharleux@orange.fr)

ABSTRACT

Since the dawn of European civilisation, the East has played a central role in shaping the identity of the West, serving both as a myth and as a mirror of its fears and utopias. Within this framework, the Eurasian steppe has long been imagined by essentially sedentary Europeans as a barbaric, anarchic, and negative

realm. It was seen as the land of the Amazons, whose myth embodied unsettling aspects of femininity – such as masculine strength and resistance to male authority – rekindling ancestral fears of matriarchy.

Yet, the proliferation of translations and intercultural exchanges in (post)modernity laid the groundwork for moving beyond a reductive Manichean vision of the East/West relationship. Postcolonial philosophies, in particular, have challenged this binary, fostering a growing awareness of cultural transfer and the complex interplay between Western and non-Western histories.

In this context, the rediscovery and translation of indigenous sources, along with studies conducted since the 19th century, have opened new perspectives on steppe civilisations, shaped by the encounter of Eastern and Western viewpoints. Once cast as harbingers of the Apocalypse, nomadic empires have been re-evaluated: admired for their capacity to unite diverse cultures, their meritocratic structures, and their religious tolerance, they are now recognised as precursors of modernity and key agents of global history.

This reappraisal extends to steppe women, long confined to distorted representations that likened them to witches or unsettling warriors, indistinguishable from the men of their hordes. In reality, since antiquity these women enjoyed greater freedom than their contemporaries in sedentary societies. Wise and resilient, they could participate alongside men in warfare, politics, and commerce. They wielded considerable influence over their husbands, sometimes ensuring matrilineal succession and fostering privileged bonds between mothers and daughters.

Nevertheless, despite significant advances in historical and archaeological research – and repeated scholarly calls to reassess their legacy – there is still no comprehensive study of the imaginaries these women have inspired. Seeking to address this gap and to open a new field of inquiry, the NOMAD project investigates representations of steppe women – from the Amazons to nomadic queens and warriors rooted in historical figures, via fictional characters – in modern and contemporary literature and the arts (19th–21st centuries), both in East and West. It contrasts the external perspective of sedentary peoples with that of the civilisations which are the current heirs of the ancient nomadic empires.

A team of specialists in European and Asian languages and cultures (French, Italian, English, German, Hungarian, Russian, and Turkic-Mongolian areas) will examine:

- 1) the changing perception of steppe women warriors in the Eastern and Western imaginaries as a result of the translations and scholarly works carried out in the last three centuries;
- 2) the link between this change and the emergence of feminist claims;
- 3) the possibility of an Eastern influence, linked to the steppe cultures, on the model of the emancipated and combative woman dear to the West today.

To achieve these goals, NOMAD intends to use the tools provided by Digital Humanities: applying computational linguistic analysis to the corpus under study and creating a database of digitised texts and extracts, bibliographic resources, and iconographic material on the subject.

See the book related to the project: *Imaginaires des reines des steppes* (open access: <https://books.openedition.org/ugaeditions/54522>).

International Institute for the Study of Nomadic Civilizations

CALL FOR PAPERS



unesco

International Institute
for the Study of
Nomadic Civilizations
under the auspices
of UNESCO

STUDY OF NOMADIC CIVILIZATIONS

SUBMISSION DEADLINE - **30TH JUNE 2026**

Please send your manuscripts to the editorial office at
secretariat@unesco-iisnc.com.



Appel à contributions —Nuudel revue franco-mongole

Thème : Ressource(s) et Paysage(s)

Nuudel : migration, déplacement. Ouvrir le *dia-* du dialogue : penser l'alter et le commun, ce qui désunit et fait rencontre ; ainsi l'élan de *Nuudel*, nouvelle revue franco-mongole, qui ouvrira chaque semestre le dialogue entre des pensées plurielles de ces deux côtés du monde - qui malgré leur lien diplomatique, ne se rencontre trop peu – ces voix souvent silencieuses ou inouïes, impulsées par une thématique. La revue *Nuudel* lance son deuxième appel à publication autour du thème « **Ressource(s) et paysage(s)** », à destination des **chercheurs, poètes, philosophes, spécialistes et penseurs** de ces deux ciels : la France et la Mongolie.

Envisagés comme plans distincts ou dans leur lien, les ressources et les paysages abreuvent les discours contemporains. La nouvelle source, la résurgence de la ressource en appelle dans sa contemporanéité à l'exploitation et la transformation des minerais, des forces naturelles en énergie, et donc aux potentialités, économiques, politiques, culturelles, touristiques, etc. d'un paysage. Depuis son apparition en Europe au milieu du XVIème siècle, la notion de paysage est demeurée dans la langue française comme la « partie d'un pays que la nature présente à un observateur » (Le Robert). En mongol, le paysage se saisit comme байгалийн төрх, c'est-à-dire comme « un territoire dans son état naturel originel » ou par emprunt au mot allemand ландшафт. Le paysage mongol reste ainsi lui dans la perspective soit du territoire géographique, soit du regard de l'observateur qui s'adresse à l'horizon : « *aspect général d'un territoire* » ou *comme unité géographique* « *parties similaires par leur végétation, leur sol, leur microclimat leur hydrologie, leur relief et leur structure géologique apparaissant de façon régulière et répétée, formant un territoire relativement homogène [...]* » (mongoltoli). Les variantes de ландшафт insistent tantôt sur l'étendue, la grandeur, le pittoresque ou l'aménagement d'un site ; sur ce qui a donc lieu devant le regard, celui de l'homme comme observateur et technicien du paysage. Dans l'exploitation des perspectives, des mises en paysage et des ressources, nature et paysage dans la pensée occidentale se muent. Le paysage s'environne, il fait environ, autour de l'homme, qui en poursuit son mouvement de centrement-décentrement. Et pourtant. Lisons doucement quelques classiques de la poésie mongole avec, « entre les vents sauvages et les silences profonds » (Gunba), « les couleurs de l'univers qui se croisent dans les yeux » (Mend-Ooyo), écoutons les chants longs qui portent la respiration du vent à l'affleure des herbes. Si l'œil de l'homme est le sens le plus direct à l'accueil du monde, ne pourrait-on aussi songer le paysage comme ressource même de ce perceptif devenant affectif et se délestant enfin de cette

coupure entre le sensible et la pensée de l'homme – celui-là même qui cherche son Histoire dans les constellations ? Comment penser le paysage et sa ressource ?

Nous invitons des contributions qui explorent cette thématique :


- **dans les sciences humaines et scientifiques ;**
- **dans la linguistique et la culture ;**
- **dans la pensée et l'impensé**


Dans l'esprit du nomadisme, les contributions pourront s'ouvrir à une traversée, un pèlerinage – et plus encore, et peut-être plus justement- une errance, qui aborde et désamorce dans sa sente cette frontière des genres.


Les propositions peuvent prendre la forme :

- d'articles scientifiques et spécialisés autour de la thématique (géologie, énergies renouvelables, biodiversité, politique, etc.)
- de poèmes ou fragments philosophiques,
- d'essais libres ou expérimentaux.

Les propositions, à partir de 1200 mots, devront être envoyées accompagnées d'un curriculum vitae.

 **Date limite d'envoi des propositions** : 10 Juin 2026

 **Adresse de soumission** : nuudel.contribution@outlook.com

 **Langues acceptées** : français et mongol (traduction possible selon les cas)

Il n'est pas nécessaire d'être mongolisant pour envoyer sa proposition.

Cette revue se veut un lieu de dialogue entre les cultures, les disciplines et les sensibilités. Elle accueillera des voix établies comme émergentes, dans un esprit d'ouverture et de résonance.

Cotisation à la SEMS

La Société des Études mongoles et sibériennes

La Société des Études mongoles et sibériennes est une association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 et le décret du 16 août 1901, fondée par Roberte Hamayon en 2013. Elle a son siège au Centre d'études mongoles et sibériennes (54 boulevard Raspail, 75006, Paris). Depuis le 20 décembre 2023, elle est présidée par Anne Dalles Maréchal et Clément Jacquemoud, avec comme secrétaire Isaline Saunier, et trésorier Robin Toublan.

La SEMS a pour but de promouvoir la connaissance de la Mongolie et de la Sibérie (Asie septentrionale), rassembler les chercheurs spécialistes de ces régions, contribuer à la diffusion et à la valorisation de leurs travaux par des publications scientifiques et d'ouverture au grand public, par la mise au point d'une base de données électroniques et par des manifestations (conférences, événements culturels).

La SEMS contribue au financement de la collection papier *Nord-Asie*, supplément à la revue *Études mongoles & sibériennes, centrasiatiques & tibétaines*. Elle finance par ailleurs l'hébergement du site des Études mongoles et sibériennes.

Pour devenir membre de la SEMS (**cotisation annuelle 20 €, étudiants 15 €**), veuillez vous adresser à Robin Toublan : robin.toublan@gmail.com