

Société des études mongoles et sibériennes (SEMS)

Journal officiel du 27 décembre 2008

N°SIRET 512 788 845 000 18

Siège:

Centre d'études mongoles et sibériennes

54 boulevard Raspail

75006 Paris



Lettre d'information des études mongoles et sibériennes n°69

1^{er} juin 2024

Séminaires et conférences

Séminaire des études mongoles 2023-2024

Horaire : Un mardi sur deux **de 15h-17h**

Lieu : Campus Condorcet, salle 5.067 du bâtiment de recherche Nord. Il est également possible d'assister au séminaire **en ligne**

Contacts : Isabelle Charleux (isacharleux@orange.fr), Grégory Delaplace (gregory.delaplace@ephe.psl.eu)

Programme :

Mardi 4 juin : **Laurent Legrain** (Université Toulouse Jean Jaurès) : « L'impertinence de Bumbayar. Paysage et paroles mélodisées en Mongolie contemporaine »

Résumé :

Sur la base du récit de la performance d'un chant qui tourne mal pour son jeune interprète, je propose une double analyse dont les orientations paraîtront au départ relativement disjointes voire irrémédiablement parallèles. En effet, l'une de ces orientations découpe le poème de la chanson pour en comprendre les implications et déboucher sur une notion : le paysage. L'autre relit le récit au prisme de l'idéologie linguistique, concept utilisé par les linguistes et les anthropologues pour souligner les manières suivant lesquelles les locuteurs d'une langue conçoivent le fonctionnement et les effets de la parole dans la vie sociale. Je tenterai d'infléchir ces orientations pour les faire converger. Je vais soutenir que le modelage d'un certain type de paysage, d'un côté, et le bel ordonnancement de la parole, de l'autre, sont deux accomplissements attendus de la figure du chanteur (ou de la chanteuse). Au final, je voudrais aboutir à la proposition suivante : à côté du « chiefly landscape » et du « shamanist landscape » (Humphrey 1995) dont la fécondité heuristique a fait ses preuves dans l'aire mongole, il existe sans doute une autre manière de modeler un paysage. Cette façon de faire est celle du chanteur. Le paysage du chanteur a une portée analytique sans doute moindre que celle qui affleure de la tension entre chiefly et shamanist landscape mais j'essaierai de montrer son importance et sa prégnance dans la vie sociale mongole.



Imprinting the national language in the multilingual landscape of borderlands

Gegentuul Baioud
Université d'Uppsala

Lundi 17 juin 2024
18.00-19.30

ZOOM: <https://shorturl.at/ryQZ2>



The new bilingual signages conforming with the new language policies, June 2023, Jarud banner, Inner Mongolia © Gegentuul Baioud

Résumé :

Reengineering public spaces has long been one of the most avidly pursued projects by nation-state builders worldwide. In Inner Mongolia, the Chinese state-orchestrated spatial reconfiguration centers on altering multilingual public spaces to reinscribe the hegemony of the national common language – Mandarin Chinese – in built environments. This talk examines how the language battle waged in built environment is indexical to sociopolitical and cultural processes in the multilingual borderlands; and how it functions as a political project engineered into the lived environments, bodies and hearts of ethnic minorities.

À propos de la conférencière :

Dr. Gegentuul Baioud is a researcher at the Hugo Valentin Centre of History Department, Uppsala University. Her research interests include linguistic nationalism, ethnic politics, multilingualism, emotion, and intercultural communication.

Le 1er juin 2024, Grégory Delaplace à la Nuit Blanche, au Comptoir de la FMSH, de 19h30 à minuit

NUIT au Comptoir BLANCHE

01
-
06
-
2024

NUIT BLANCHE ET NOIRE

Fantômes, danses Kizomba & matières noires

- Les fantômes ont-ils un passé ? Caroline Callard
- *Poltergeists*, des fantômes comme les autres ? Grégory Delaplace
- Je t'aime comme je te ghoste Sara Guindani
- Danses urbaines Kizomba Déborah Puccio-Den
- Odeurs du Noir Erika Wicky et Olivier David
- Matières noires de l'Égypte ancienne Agnès Lattuati-Derieux

5-8 juin 2024 : colloque « Tracing Shamanism: Presence, Absence, Transformation, Possibilities »

The International Society for Academic Research on Shamanism (ISARS) Conference

Tracing Shamanism: Presence, Absence, Transformation, Possibilities

5-8 June 2024

Notamment les interventions de :

Aurore Dumont : Burial Sites as Shamanic Traces in Inner Mongolia

Clément Jacquemoud : What Remains of the Totemic Animal? Clan Emblems in Altaian neo-burkhanism

Programme détaillé : <https://www.isars.org/wp-content/uploads/2024/05/FinalProgramISARSConference5-8JuneRome.pdf>

12 juin 2024 : Ivan Peshkov : « Messianic temporality and Border : Eschatological temporality and new ethics of Chinese Russians »

Le Séminaire des études sibériennes et le Séminaire des études mongoles organisent une conférence d'**Ivan Peshkov** (Adam Mickiewicz University in Poznan, Poland) : « Messianic temporality and Border : Eschatological temporality and new ethics of Chinese Russians ».

Date: 12 juin 2024

Lieu: Campus Condorcet, salle 5.067 du bâtiment de recherche Nord, 14 cours des Humanités, 93322 Aubervilliers (France) ; Métro Front Populaire (Ligne 12) /RER B La Plaine – Stade de France

Bring your ID to obtain a badge at the counter on the ground floor of the bâtiment Nord, so that you can gain access to the upper floors, in case of need you can call + 33 6 51 10 30 04 / Vous munir d'une pièce d'identité pour obtenir un badge au comptoir, au rez-de-chaussée du bâtiment Nord, afin de pouvoir accéder aux étages, en cas de difficultés, appeler + 33 6 51 10 30 04

Il est également possible d'assister au séminaire **en ligne**

Appels à communication

La CESS (Central Eurasian Studies Society) et la ESCAS (European Society for Central Asian Studies) annoncent un appel à communications pour une conférence ayant comme thème :

Geopolitics, Migrations and Identities in Central Eurasia

qui se tiendra à **Lisbonne** entre le **8 et le 10 janvier 2025**.

Sont acceptées les communications portant sur tous les aspects des sciences humaines et sociales en Eurasie centrale – une région qui englobe l'Asie centrale, le Caucase, l'Iran, l'Afghanistan, le Xinjiang, le Tibet, la Mongolie, la Sibérie, la région de la mer Noire et la région de la Volga.

La date limite pour envoyer sa proposition de communication est le **15 juillet 2024**.

Sont bienvenues également les présentations de livre, documentaires, podcasts.

Pour de plus amples informations, voir les détails ci-dessous :

Send your submission to this email address – jointmeeting.2025@gmail.com – with the title «Submission».

– Papers and panels: In addition to individual papers (max.300 words and five keywords), we strongly encourage participants to submit proposals for organised panels and roundtables (max.300 words and five keywords), comprising 3/5 participants from different universities or research institutions, one chair, and, in some instances, a discussant.

– Nesting: Are you a member of the Board of a Scientific Society, a Research Center, a Cultural Institute related to Central Eurasia? Please consider the possibility of organizing a special session only with participants from your organisation – and we can offer you a room to hold a Board Meeting or Assembly.

– Bring your book! Have you recently published/edited a book? You have two alternatives to present it: a roundtable (max. 5 participants, 90 min.) or a shorter, individual presentation and a Q&A (45 min.).

– Bring your documentary! Have you recently directed/produced a documentary film (max. 60 min. – fiction not accepted)? You can screen and discuss it during the conference.

– Bring your podcast! There will be a room specially equipped to record podcasts or similar sessions. Please contact us in advance.

Attention, afin de participer à la conférence, il faut être membre d'au moins une des deux associations.

Poste de bibliothécaire

La Library of Congress (Etats-Unis) annonce le recrutement d'un.e bibliothécaire pour un poste de responsable de la section Asie du Sud, Asie du Sud-Est, Tibétaine et Mongole pour les collections correspondantes à ces aires culturelles. La date limite pour soumettre sa candidature est le 7 juin 2024.

Pour de plus amples informations, voir la page de l'annonce : <https://www.usajobs.gov/job/790234600>

Publications

Le projet ERC BuddhistRoad annonce la publication de l'ouvrage ***Buddhism in Central Asia III—Impacts of Non-Buddhist Influences, Doctrines***, sous la direction de Lewis Doney (Université de Bonn), Carmen Meinert (RUB), Henrik H. Sørensen (RUB), et Yukiyo Kasai (RUB), intégralement disponible en libre accès.

publié chez Brill sous la direction de Lewis Doney (Université de Bonn), Carmen Meinert (RUB), Henrik H. Sørensen (RUB), et Yukiyo Kasai (RUB)

Résumé de l'ouvrage :

Following the publication of the second conference volume, “Buddhism in Central Asia II—Practices and Rituals, Visual and Material Transfer,” edited by Yukiyo Kasai and Henrik H. Sørensen, in 2022, the third volume focuses on two more of the six thematic clusters explored in the BuddhistRoad project, namely aspects of non-Buddhist influences and doctrines. The first part, “Impacts of Non-Buddhist Influences,” deals with the varied contacts between Buddhism and other religious traditions like Manichaeism, Christianity or Daoism in Eastern Central Asia between the 6th and the 14th century, and the influences these encounters had on Buddhist practices, materials, and beliefs. The second part, “Doctrines,” deals with themes of inter alia Buddhist orthodoxy, transmission of terminology and the geographical instantiation of belief, yet both of the two thematic clusters are in dialogue with each other throughout the volume and thus reflect the lively discussions of the conference itself.

Avec plusieurs articles concernant l'aire culturelle tibétaine, le volume est intégralement accessible en accès libre via le site de l'éditeur : <https://buddhistroad.ceres.rub.de/en/publications/books/>

