

Société des études mongoles et sibériennes (SEMS)

Journal officiel du 27 décembre 2008

N°SIRET 512 788 845 000 18

Siège:

Centre d'études mongoles et sibériennes

54 boulevard Raspail

75006 Paris



Lettre d'information des études mongoles et sibériennes n°62

26 janvier 2024

Séminaires et conférences

7 février 2024 : Agata Bareja-Starzyńska: Buddhism and Politics in 17th-c. Mongolia

Lecture by **Agata Bareja-Starzyńska**, University of Warsaw – “Buddhism and Politics in 17th-c. Mongolia”

Date: February 7, 2024 at 1:15pm ET / heure de Paris: 19h15-20h30

Hybrid - In person, CGIS-S050, 1730 Cambridge Street, Cambridge MA

Zoom registration : <https://iaas.fas.harvard.edu/pages/iaas-lecture-series>

Abstract:

The talk will focus on the interplay between Buddhism and politics in the 17th century on the Mongolian lands. It will be shown through the lens of the biographies of two prominent Buddhist masters of Western and Eastern Mongols: the Oirat Zaya Pandita Nam mkha'i rgya mtsho (1599-1662) and the 1st Khalkha Jetsundampa Zanabazar (1635-1723). They played significant roles in introducing Tibetan Buddhism among Mongols albeit in very different ways living at the time of the great Fifth Dalai Lama (1617– 1682) in Tibet and the Kangxi Manchu Emperor (1654- 1722) in China. Aiming at disseminating new religion among their compatriots they were involved in the very productive creation of Buddhist “supports”: translations, in the case of the Oirat Zaya Pandita, and sculptures, in the case of Zanabazar. Their religiously focused activity brought them moral authority and made them important leaders in their communities. The religious authorities that they gained, were, however, used by politicians to their ends. The lecture will show, as well, the conflict between Western and Eastern Mongols which for centuries shaped their relationship. The invasion of the Oirats on the Khalkha lands in 1688 resulted in the turn made by the Khalkha Mongols from being under the political umbrella of the Tibetan Dalai Lama's government to the protection of the Manchu Emperor. Through this shift from Tibet to the Qing Empire, Khalkha Mongols influenced the political balance in Inner Asia. The lecture is aimed at presenting the policy played by Tibetans, Mongols, and Manchus in shaping this development.

Séminaire des études mongoles 2023-2024

Le **Séminaire des études mongoles**, organisé par Isabelle Charleux & Grégory Delaplace

Horaire : Un mardi sur deux **de 15h-17h**

Lieu : A l'exception de la séance extraordinaire du 27 février, les séances auront lieu au Campus Condorcet, en salle 5.067 du bâtiment de recherche Nord. Il est également possible d'assister au séminaire **en ligne** (demander le lien à isacharleux@orange.fr)

Contacts : Isabelle Charleux (isacharleux@orange.fr), Grégory Delaplace (gregory.delaplace@ephe.psl.eu)

À partir du 12 mars, le séminaire est validable par les étudiants de master de l'EPHE, de l'EHESS et de l'INALCO (3 ECTS).

Programme :

Mardi 6 février : **Isabelle Charleux**, séminaire sur « Lieux saints et culture matérielle en Mongolie bouddhique, XVIe-XXe siècle ».

Mardi 27 février [de 16h à 18h, Pôle des Langues et Civilisations de l'Inalco, 65 rue des Grands Moulins : séminaire commun avec le séminaire Anthrop'O de l'Inalco – Charlotte Marchina et Jim Jourdan](#), « Vulgariser l'anthropologie de la Mongolie en BD : de la thèse aux planches ».

Mardi 12 mars : **Gaëlle Lacaze** (Paris-Sorbonne) et Mathieu Molet (IEES, Sorbonne-Université) : « Les capacités d'adaptation et de résistance des éleveurs du Gobi face au changement climatique ».

Mardi 26 mars : **Matthew King** (Riverside University, Californie), *titre à venir*.

Mardi 23 avril : **Ksenia Pimenova** (Université Paris Nanterre) : « Reliques bouddhiques dans le musée national de Touva : découverte, contextualisation, pratiques rituelles »

Mardi 7 mai : **Raphaël Blanchier** (Université Clermont Auvergne) : « Le chorégraphe et le chercheur : créativité collaboratives dans le milieu chorégraphique mongol (xxe-xxie siècles). »

Mardi 21 mai : **Benedetta De Bonis** (Marie Curie) : « De l'histoire au mythe. Les reines gengiskhanides dans la littérature et le cinéma occidentaux contemporains »

Mardi 4 juin : **Laurent Legrain** (Université Toulouse Jean Jaurès) : « Habiter en chantant, contempler en chanteur. Quelques perspectives mongoles sur le paysage et le pays natal »

Mercredi 12 juin : [séminaire commun avec le Séminaire des études sibériennes](#) : **Ivan Peshkov** (Adam Mickiewicz University in Poznan, Poland) : « Messianic temporality and Border : Eschatological temporality and new ethics of Chinese Russians ».

Siberian Studies Seminar 2023-2024

Organized by Dmitriy Oparin (Passages) & Virginie Vaté (GSRL)

One Wednesday per month from 14:00 to 16:00

Bâtiment de recherche nord, room 5.067 (5th floor/5e étage), Campus Condorcet -14 cours des Humanités, 93322 Aubervilliers (France); Métro Front Populaire (Ligne 12)/RER B La Plaine – Stade de France

Bring your ID to obtain a badge at the counter on the ground floor of the bâtiment Nord, so that you can gain access to the upper floors, in case of need you can call + 33 6 51 10 30 04 / Vous munir d'une pièce d'identité pour obtenir un badge au comptoir, au rez-de-chaussée du bâtiment Nord, afin de pouvoir accéder aux étages, en cas de difficultés, appeler + 33 6 51 10 30 04

Link for online connection: <https://meet.goto.com/labgsrl/séminaireétudessibériennes>

With the collaboration of D. Brandisauskas (Vilnius University), O. Habeck (Hamburg University), N. Mamontova (University of Birmingham), O. Povoroznyuk (University of Vienna), P. Schweitzer (University of Vienna), F. Stammler (University of Lapland), & V. Vladimirova (Uppsala University)

Program:

February 7, 2024. **Joachim Otto Habeck**, University of Hamburg: “Arrivals and Departures: Reconstituting “the Field” of Anthropological Research”

March 20, 2024. **Pascale Marie Milan** (IFRAE, Paris & LARHA, Lyon) & **Clément Jacquemoud** (ANR CEREMONIAC, Centre Émile Durkheim, CNRS/Université de Bordeaux) : Presentation of the thematic volume “Logics, Stakes and Limits of Cultural Heritage Transmission in China, Russia and Mongolia”, EMSCAT n°54, co-edited by Anne Dalles Maréchal, Clément Jacquemoud, Pascale-Marie Milan et Yann Borjon-Privé

April 3, 2024. **Roza Laptander**, University of Hamburg: “When we geese were hiding from hunters, I thought: “I am a human - I must survive!”. Transformation of shamans into totem animals and birds on the example of two Nenets texts »

May 15, 2024. **Nadezhda Mamontova**, Newton International Fellow (School of Geography, Earth and Environmental Sciences, University of Birmingham, UK): “The multiple voices of geological ontologies amongst the Evenki”

June 12, 2024. *(in collaboration with the Seminar of Mongolian Studies, organized by I. Charleux & G. Delaplace):* **Ivan Peshkov**, Adam Mickiewicz University in Poznan, Poland : « Messianic temporality and border: Eschatological temporality and new ethics of Chinese Russians”.

Séminaire Anthrop'O de l'Inalco

Lieu : INALCO, Pôle des Langues et Civilisations, 65 rue des Grands Moulins Paris 75013
En ligne : lien zoom disponible sur <https://ifrae.cnrs.fr/ifrae/seminaire-anthropo/>

30 avril 2024 (à confirmer) : **Yu Shuo Bossières** (membre du groupe ATAS/IFRAE) « La Construction de la communauté catholique de Xiaobajiazi en Mandchourie » 16h-18h, salle à confirmer.

MIASU research seminar – Lent term 2024

Tuesdays 4.30 pm to 6.00 pm [France : 17h30-19h30]

Seminars take place at the Mond seminar room, unless specified otherwise, and are live streamed via zoom – if you are on the mailing list, you will receive an invitation to attend the seminar with details to join via Zoom. Please note that there is no need to register for the seminars.

If you are not on the mailing list, please contact miasu-admin@socanth.cam.ac.uk to join and to receive information about the seminars.

Tuesday 20 February : **Kaori Horiuchi** (Japan Society for the Promotion of Science & Visiting Scholar, MIASU, University of Cambridge) : “Moveable Boundary: Governing methods in Mongolian Nomadic Society during the Qing Period »

Séminaire de l'Université Humboldt

L'Université Humboldt de Berlin annonce le programme du cycle de séminaires “Tibetan & Himalayan Studies Lecture Series”, qui se tiendra en ligne à partir du 8 novembre 2023.

Tibetan & Himalayan Studies Lecture Series Institute for Asian and African Studies Central Asian Seminar

14 February 24, 6 pm CET **Sayantani Mukherjee**, Ashoka University: « Geography Triumphant: Maps, Cartographic Truths, and Imperial Frontier-making in Tibet in the Long Nineteenth Century »

ONLINE ON ZOOM Contact: diana.lange@hu-berlin.de

Registration : https://hu-berlin.zoom-x.de/meeting/register/u5crcuGqDljGtx_dzREQ7xFoAxPprqOps9k

Colloques & workshops

27 janvier 2024 : « Precious book heritage of the Mongols »

Монгол сургууль, цэцэрлэг, хэл соёлын төвийн монгол хэлний багш нарт зориулсан цуврал цахим сургалтыг 2024.01.27-ны өдрийн 20:00 цаг (Улаанбаатарын цагаар)-т “Монголчуудын номын үнэт өвөөс” сэдвээр зохион байгуулах тул та бүхнийг идэвхтэй оролцохыг урьж байна.



МОНГОЛ УЛСЫН
ГАДААД ХАРИЛЦААНЫ ЯАМ



ГАДААД ДАХЬ МОНГОЛ ХЭЛНИЙ БАГШ НАРТ ЗОРИУЛСАН МЭРГЭЖИЛ, АРГА ЗҮЙН ЦУВРАЛ СУРГАЛТ-2

2024.01.27 Бямба гараг. 20:00-22:00 (GMT+8. УБ цагаар)



Meeting ID: 832 4136 9778
Pass code: 2024
Чиглүүлэгч: М.Гэрэлсүрэн

Сэдэв № 9:
МОНГОЛЧУУДЫН НОМЫН ҮНЭТ ӨВӨӨС

Сургагч багш: Вандангийн Түвшинтогтох
(Монгол Улсын Үндэсний номын сангийн арга зүйч, магистр)

Зохион байгуулагч: Монгол Улсын Гадаад харилцааны яам
Хэлний бодлогын үндэсний зөвлөл

21 et 22 mars 2024 : Imaginaires des reines des steppes

Benedetta de Bonis organise un colloque international les 21 et 22 mars 2024 sur le thème suivant, dans le cadre du Projet Marie-Curie WISE (Western Images of the Steppe Empresses. Literary and Film Portraits of Genghisid Women between Fascination and Fear (20th-21st centuries) :

Imaginaires des reines des steppes dans l'histoire, les littératures et les arts. Regards croisés entre Orient et Occident.

Lieu : Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle.

Modalité : hybride (en présentiel et en ligne).



Imaginaires des reines des steppes dans l'histoire, les littératures et les arts Regards croisés entre Orient et Occident

Colloque en modalité hybride / Conference in hybrid mode
21-22 mars 2024 / 21-22 march 2024



Maison de la Recherche de l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle
4 rue des Irlandais, 75005 Paris

Comité d'organisation

Benedetta De Bonis (UMR THALIM-GSRL, Paris 3)
Ewa Rakowska (Paris 3)
Alexandra Rezende (Paris 3)

Comité scientifique

Isabelle Charleux (UMR GSRL, CNRS EPHE-PSL)
Benedetta De Bonis (UMR THALIM-GSRL, Paris 3)
Sarga Moussa (UMR THALIM, CNRS Paris 3 ENS)

Contacts

Site internet <https://wisehorizoneurope.com>

E-mail benedetta.debonis2@gmail.com

Imaginaires des reines des steppes dans l'histoire, les littératures et les arts - Regards croisés entre Orient et Occident

L'Orient a joué un rôle primordial dans le processus de construction de l'identité de l'Occident, en tant que miroir sur lequel il a projeté ses propres peurs et aspirations. Dans cet univers, la steppe eurasiatique a été longtemps perçue comme un monde barbare, peuplé des Amazones. Le mythe de ces reines guerrières stigmatise deux aspects troublants de la féminité : la force virile et l'insoumission aux mâles, traits éveillant la crainte ancienne du matriarcat. Cependant, la modernité et la postmodernité – en ayant vu une accélération de circulations entre formes et héritages multiples – ont permis de dépasser peu à peu cette vision essentialiste. Dans ce contexte, la redécouverte de sources autochtones et les nouvelles études menées par les spécialistes ont contribué à jeter un nouveau regard sur les peuples des steppes, en croisant les points de vue orientaux et occidentaux. Aujourd'hui, les empires nomades ne sont plus considérés comme des entités apocalyptiques, mais comme des agents importants de l'histoire globale. Cette réévaluation a également touché les reines des steppes qui, dès l'antiquité, possédaient beaucoup plus de liberté que dans les civilisations sédentaires. Elles prenaient part, à l'égal des hommes, à la guerre, à la politique et au commerce, en exerçant une forte influence sur leurs époux. Face à une grande avancée dans le domaine de la recherche scientifique des études sur le statut des femmes parmi les peuples des steppes, il existe encore peu de contributions qui enquêtent sur les imaginaires qu'elles ont suscités. Et pourtant, les reines nomades ont non seulement fasciné les spécialistes, mais aussi les artistes, les écrivains, les cinéastes et les voyageurs. Ce colloque s'attache à étudier l'image des reines des steppes entre mythe et histoire à travers les siècles. Dans une perspective interdisciplinaire visant à croiser les regards orientaux et occidentaux, il accueillera des contributions venant de spécialistes de l'histoire, des littératures et des arts, afin de dresser, grâce à l'union de leurs points de vue, un premier tableau comparatiste et diachronique sur le sujet.

Imaginaries of the steppe queens in history, literature, and the arts - Crossed views between East and West

The East has played a key role in the construction of the identity of the West, as a mirror on which it has projected its own fears and desires. In this universe, the Eurasian steppe has long been perceived as a barbaric world, populated by Amazons. The myth of these warrior queens stigmatises two troubling aspects of femininity: virile strength and insubordination to men, traits awakening the ancient fear of matriarchy. However, modernity and postmodernity – having experienced an acceleration in the circulation between multiple forms and heritages – have gradually enabled us to move beyond this essentialist vision. In this context, the rediscovery of indigenous sources and new studies by specialists have shed new light on the steppe civilisations, by crossing Eastern and Western points of view. Today, nomadic empires are no longer seen as apocalyptic entities, but as important agents of global history. This revaluation has also affected our view of the steppe queens. Since ancient times, they have enjoyed far more freedom than in sedentary civilisations. They took part, like men, in warfare, politics and trade, exerting a strong influence over their husbands. Despite a great advance in scientific research into the status of women among the steppe civilisations, there are still few contributions investigating the imaginaries they have aroused. Yet nomadic queens have fascinated not only scholars, but also artists, writers, film-makers and travellers. This conference will examine the image of the steppe queens between myth and history over the centuries. In an interdisciplinary approach designed to bring together Eastern and Western perspectives, it will welcome contributions from specialists in history, literature and the arts, with the aim of drawing up a first comparative and diachronic picture of the subject by combining their points of view.

Bourse post-doctorale à Prague

Post-doctorat à l'Institut oriental de l'Académie tchèque des sciences

L'Institut oriental de l'Académie tchèque des sciences lance un appel à candidatures pour une bourse postdoctorale financée par l'Académie tchèque des sciences. L'orientation de recherche et disciplinaire du poste est ouverte mais doit se rapporter à l'histoire, à la politique, aux sociétés ou aux cultures du Moyen-Orient, de l'Asie centrale, de l'Asie du Sud ou de l'Asie de l'Est.

Le poste est basé à Prague avec une date de début provisoire en juin/juillet 2024. Ce poste est d'une durée d'un an avec possibilité de prolongation pour une deuxième année.

La date limite pour envoyer sa candidature est le 15 mars 2024.

Pour de plus amples informations, voir la page dédiée : <https://orient.cas.cz/en/news/OPEN-POSTDOC-in-areas-of-the-Middle-East-Central-Asia-South-Asia-or-East-Asia/>

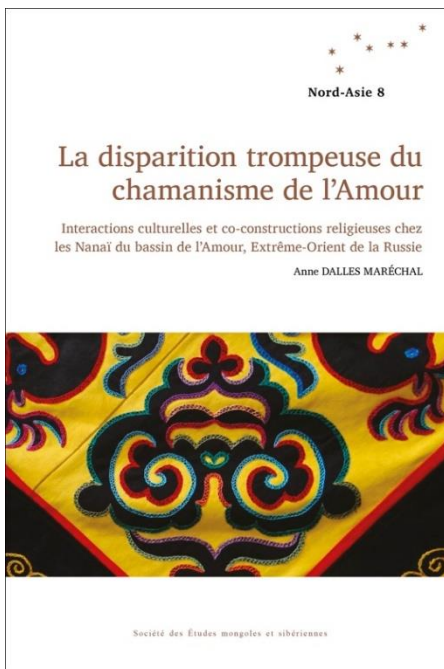
Publication : Nord-Asie 8

La disparition trompeuse du chamanisme de l'Amour

Interactions culturelles et co-constructions religieuses chez les Nanaï du bassin de l'Amour, Extrême-Orient de la Russie

Anne Dalles Maréchal

L'ouvrage d'Anne Dalles Maréchal, sorti le 7 décembre 2023, est le 8^e volume de la collection Nord-Asie, supplément à la revue *Études mongoles & sibériennes, centrasiatiques & tibétaines*, publié par la Société des études mongoles et sibériennes.



Cet ouvrage est consacré à l'évolution des pratiques religieuses chez les Nanaï de l'Extrême-Orient, entre la Russie et la Chine : la disparition progressive des chamanes a-t-elle signifié la fin du chamanisme ou faut-il parler d'adaptations et de transformations ? Grâce à des terrains dans la région de l'Amour entre 2011 et 2015, Anne Dalles Maréchal rend compte des stratégies culturelles de ce peuple de la rivière : les changements d'interprétation du registre mythique et rituel qui permettent de comprendre comment les Nanaï abordent le monde qui change ; les conversions aux christianismes, où ruptures et continuités répondent aux logiques de l'histoire ; enfin, la broderie dont le savoir-faire ancien permet aujourd'hui de créer des identités visuelles dans le cadre de la patrimonialisation des minorités de Russie.

Grâce à l'auteure, on mesure le dynamisme reconstituteur de la « tradition » et l'agentivité d'un peuple autochtone minoritaire face à une culture dominante pluriséculaire.

Anne Dalles Maréchal est docteure en anthropologie religieuse et histoire des religions de l'École Pratique des Hautes Études, et membre associée du Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (GSRL, CNRS-EPHE/PSL).

ISBN 979-10-92565-33-1

296 pages

24 €

*

Introduction

5 Chapitres

Conclusion

40 Illustrations couleur

8 Illustrations noir et blanc

En vente sur le site du [Comptoir des presses d'universités](https://journals.openedition.org/emscat/6241).

Sommaire et introduction en texte intégral : <https://journals.openedition.org/emscat/6241>

SOMMAIRE

Remerciements

Conventions de transcriptions

Introduction

La région de l'Amour et les Nanaï

Perceptions des Nanaï : entre littérature ethnographique...

...et terrains

Interactions culturelles et adaptations religieuses

UN MONDE QUI CHANGE. ADAPTATIONS MYTHIQUES ET RITUELLES

Chapitre 1. Le mythe des Trois Soleils : expression autochtone des relations interculturelles

L'ensemble mythologique des Trois Soleils

Un héros changeant : expression des enjeux rituels et interreligieux nanaï

Chapitre 2. Enjeux contemporains : le traitement des âmes errantes

Un retour impossible : investissement du cimetière

Nouvelles représentations des âmes : l'usage de la photographie

CHANGER DE MONDE. IMBRICATIONS D'ADAPTATIONS ET DE REPRESENTATIONS RELIGIEUSES

Chapitre 3. Stratégies et implantations missionnaires : un peu d'histoire

Les relations entre le religieux et le politique : les années soviétiques

Depuis les années 1990 : un panorama religieux éclectique

Chapitre 4. Devenir chrétien : perceptions subjectives de rupture

La conversion et la perception de la rupture

La continuité symbolique : rencontre avec le système de pensée nanaï

FAIRE VOIR LE MONDE. CULTURE MATERIELLE ET CREATION DE PATRIMOINE CULTUREL

Chapitre 5. Les broderies et la confection d'une identité visuelle

Héritages, vocation et rêves : histoires individuelles d'une pratique sans danger

Technicité : une attente visuelle

Appropriations autochtones des politiques culturelles

Conclusion

Table des illustrations

Bibliographie

Appel à contribution

8-10 janvier 2025 : Joint Meeting CESS/ESCAS

Rectificatif: Lisbonne en 2025, 8/10 janvier

Dear colleagues,

This is a preliminary announcement of the next Joint Meeting CESS/ESCAS (Central Eurasian Studies Society / European Society for Central Asian Studies), on «Geopolitics, Migrations and Identities in Central Asia and the Caucasus». The event will be held in Lisbon (Portugal) on January 6/8, 2025.

We are looking forward to meeting you in Lisbon!

António Eduardo Mendonça (IGOT-UL)

Journées Doc-Asie 2024

Le réseau DocAsie (CNRS) lance un appel à communications pour les Journées DocAsie 2024, qui se tiendront à Bordeaux entre le 19 et le 21 juin 2024. La date limite pour envoyer sa proposition de communication est le 12 avril 2024. Pour en savoir plus : <https://docasie.cnrs.fr/>

Concert – Routes nomades

Un concert inédit mettant à l'honneur 8 musiciens de Mongolie aura lieu ce samedi à 16h au Théâtre de la Ville (grande salle) à Paris.

Les mélismes des steppes

Ce programme propose un récital de chant long avec les plus grandes voix de Mongolie et le groupe TengerTon (renouveau d'Egshiglen) en première partie.

<https://www.theatredelaville-paris.com/fr/spectacles/saison-2023-2024/musiques/mongolie>



Erdenetsetseg Khenmedekh



Mandakhjargal Daansuren

 Routes
Nomades
présente

Les mélismes des steppes - Mongolie
Chant long, vièle cheval, khöömii, magtaal

24/01 Théâtre Graslin, Nantes, 1e partie Tengerton
26 /01 Musée des Confluences, Lyon
27/01 Théâtre de la Ville, Paris, 1e partie Tengerton
2 & 3/02 Masterclasse de chant long avec
Erdenetsetseg Khenmedekh, IIMM, Aubagne

*Organisé dans le cadre de l'exposition Gengis Khan. Comment les Mongols ont
changé le monde au Château des Ducs de Bretagne - Musée d'Histoire de Nantes*
En partenariat avec : Angers-Nantes Opéra, Musée des Confluences, Théâtre de la Ville

SOLD OUT



TENGERTON



Enkhbaatar Gankhuyag



Erdenebold Dashtseren