

Société des études mongoles et sibériennes (SEMS)

Journal officiel du 27 décembre 2008

N°SIRET 512 788 845 000 18

Siège:

Centre d'études mongoles et sibériennes

54 boulevard Raspail

75006 Paris



Lettre d'information des études mongoles et sibériennes n°56

16 septembre 2023

Séminaires, workshops et conférences

Séminaire des études mongoles / sibériennes 2024

Le Séminaire des études mongoles et sibériennes adopte une nouvelle organisation l'an prochain ;

- Le **Séminaire des études mongoles**, organisé par Isabelle Charleux & Grégory Delaplace : Un mardi sur deux de 15h-17h
Dates : Mardi 9 janvier ; mardi 23 janvier ; mardi 6 février ; mardi 27 février (séance commune avec l'IFRAE coordonnée par Charlotte Marchina) ; mardi 12 mars ; mardi 26 mars ; mardi 23 avril ; mardi 7 mai ; mardi 21 mai ; mardi 4 juin.
Lieu : Bâtiment de recherche nord, Campus Condorcet, Aubervilliers.
 - *Séance extraordinaire* : **jeudi 30 novembre 2023** : **Uranchimeg Tsultem** (Université de l'Indiana)
 - Le **Séminaire des études sibériennes**, organisé par Virginie Vaté & Dimitri Oparin, sera mensuel (une fois par mois), de novembre à juin (les dates seront communiquées ultérieurement). Il se tiendra en format hybride, au Bâtiment de recherche nord, Campus Condorcet.
-

Colloques & workshops

25 septembre 2023 : Buddhism Underground

Chang Liu (a PhD candidate at EPHE), Dolores Zoé Bertschinger (PhD candidate at LMU in Munich) and Valeria Gazizova (SAI, Heidelberg University) are organizing a small panel on Tibetan Buddhism and contemporary art at the 35th DVRW conference.

September 25, 2023 (16:00-17:30 CEST) – Hybrid

Buddhism Underground, Buddhism in the Spotlight: Transmission and Innovation of Tibetan Buddhism in Art and Media

Abstract

Situated at the intersection of art history, religious studies and social anthropology, our contributions explore contemporary visual art as media of transmission and innovation of Tibetan Buddhist knowledge, practices and identities, including beyond the geographical boundaries of "Tibet" and Asia at large. What artistic practices and media have been particularly effective in carrying (Tibetan) Buddhism into the 21st century? Who are the agents involved in the production of these new artistic forms and communicative

means? What roles can gender and ethnicity play in the processes of their generation, reception and dissemination? On the other hand, we seek to initiate a discussion of the creative potentiality of Tibetan Buddhist art legacies when they are displaced beyond “religion”. By focusing on historically, politically and culturally specific situations, we look at how art forms can transmit, maintain, transform and perhaps also destroy the knowledge and practice of a historical religious tradition, and – conversely – at how established iconographies can be deployed for creating a new visual language through recombination, displacement, hijacking and reinvention of cultural resources.

Speakers

Young Artists in Contemporary Lhasa and their Artistic Practices

Chang Liu, MA (École Pratique des Hautes Études Prais, CRCAO/TBACT)

Searching for Tibetan Wall Paintings, Looking at Glass Windows

Dolores Zoé Bertschinger, MA (LMU Munich)

From Underground to the Cosmos: Tibetan Buddhist Iconographies in (post)Soviet Painting

Valeria Gazizova, PhD (Heidelberg University)

Voir les résumés en pièce jointe

BUDDHISM UNDERGROUND, BUDDHISM IN THE SPOTLIGHT

TRANSMISSION AND INNOVATION OF TIBETAN BUDDHISM IN ART AND MEDIA

**CHANG LIU (EPHE, PARIS) "YOUNG ARTISTS IN CONTEMPORARY
LHASA AND THEIR ARTISTIC PRACTICES"**

**DOLORES ZOÉ BERTSCHINGER (LMU, MUNICH) "SEARCHING FOR
TIBETAN WALL PAINTINGS, LOOKING AT GLASS WINDOWS"**

**VALERIA GAZIZOVA (SAI, HEIDELBERG) "FROM THE UNDERGROUND
TO THE COSMOS: TIBETAN BUDDHIST ICONOGRAPHIES IN
(POST)SOVIET PAINTING"**

**25 SEPTEMBER 2023
16:00-17:30 CEST (UTC+2)**

ZOOM ACCESS:

for the link, please send a request to
Dolores Zoë: d.bertschinger@lmu.de

14-15 octobre 2023 : Colloque « Les Mongols et l'élargissement du monde »

Le colloque « Les Mongols et l'élargissement du monde » aura lieu **au Château des ducs de Bretagne** le week-end suivant l'ouverture de **l'exposition « Gengis Khan. Comment les Mongols ont changé le monde »**, les 14 et 15 octobre prochain.

Dans l'histoire mondiale, il y a un avant et un après Gengis Khan. Pourtant, à sa mort, en 1227, l'expansion mongole ne fait que commencer. Elle va être portée par trois générations de conquérants nomades et s'achever à la fin du 13^e siècle. Dans les années 1280, les descendants de Gengis Khan dominent un espace immense qui va de la Corée jusqu'à la Pologne. Leur empire, en constante évolution, crée les conditions d'une interaction croissante entre les nombreuses communautés sédentaires et les éleveurs nomades. Des régions du monde qui n'avaient eu que des contacts sporadiques et indirects se retrouvent alors, pour la première fois, sous une même gouvernance. Les Mongols financent la construction de villes, d'ateliers d'artisanat, de lieux de culte et formalisent des réseaux marchands qui lient en un système-monde l'Asie, le Proche-Orient et les espaces slave et européen. Parallèlement, les khans ordonnent la construction d'observatoires et financent des travaux de recherche en astronomie et en cartographie : ainsi ils ne soutiennent pas seulement l'élargissement des échanges, mais contribuent directement à la connaissance du monde connu.

Si, jusqu'à aujourd'hui, les historiens n'ont pas été en mesure d'aborder collectivement la question de la mondialisation mongole, c'est parce qu'ils se sont heurtés, d'une part, au découpage institutionnel en aires culturelles, qui a conduit à un morcellement des études, et, d'autre part, aux historiographies nationalistes, qui voient dans l'Empire mongol un frein à l'établissement des États-nations.

Ce colloque international, qui a pour point de départ une collaboration scientifique franco-mongole, réunira historiens et archéologues, et permettra de faire un tour d'horizon de l'avancée des recherches sur l'Empire mongol et son héritage mondial.

Colloque organisé par l'Université de Nanterre (MéMo, Centre d'Histoire des sociétés médiévales et modernes, UPN et Paris 8), l'Université de Nantes (département Histoire), le musée d'histoire de Nantes, le musée national Chinggis Khaan (Ulaanbaatar) et de l'université nationale de Mongolie.

<https://www.chateaunantes.fr/evenements/les-mongols-et-lelargissement-du-monde/>

Réservation des places et confirmation de présence par mail à magali.guerineau@chateaunantes.fr

16-17 octobre 2023 : IV International Conference “Mongolia and the Mongols: Past and Present”

The Faculty of Oriental Studies of the University of Warsaw is hosting the 4th International Conference “Mongolia and the Mongols: Past and Present” on October, 16th-17th 2023 at the University of Warsaw, Poland. The conference is organized under the patronage of HE. Ambassador of Mongolia to Poland.

The conference will focus on the history, culture, religion, language, and art of the Mongols, as well as Mongolia's historical and current political, economic, and global relations, and explore the prospects for the future. The conference will be a platform for discussion on the role and present state of Mongolian studies and their further development.

We would be much honoured if you could attend the conference and deliver a paper on a topic of your choice, related to your field of research. Papers can be presented in Mongolian or in English and should not exceed 20 minutes.

The conference fee of 450 zlotys (ca 100 EUR) covers conference materials, lunches, and refreshments during the conference. It does not cover accommodation and travel expenses.

The organizers will provide the participants with a list of recommended hotels.

The venue of the conference will be the Faculty of Oriental Studies, University of Warsaw, Tyniecka 15/17, Warsaw, Poland.

Papers read at the conference will be published in the Proceedings of the conference.

Please send your abstract by e-mail to: mongoliaandthemongols_2023@uw.edu.pl

20-21 octobre 2023 : 2023 Mongolia Society Annual Meetings and Panels



THE MONGOLIA SOCIETY

P. O. Box 2552, Bloomington, IN 47402-2552, (812) 855-4078; monsoc@indiana.edu
www.mongoliasociety.org

The 2023 Mongolia Society Annual Meetings and Panels

**Sponsored by The Mongolia Society and the Center for Governance
and Markets at the University of Pittsburgh**

The 2023 Annual Meeting of The Mongolia Society will be held in conjunction with the Annual Meeting of the Central Eurasian Studies Society (CESS) on the University of Pittsburgh campus, Saturday, October 21, 2023, in Pittsburgh, Pennsylvania. The CESS conference will be held October 19-23, 2023.

We ask those who attend or present at the 2023 joint Mongolia Society-CESS conference to donate to help defray the cost of organizing it.

For those attending in-person, all three days:

- Early bird in-person attendance donation: \$75 for Mongolia Society members; \$125 for Non-members, until September 10, 2023.*
- Regular in-person attendance donation (after September 10, 2023): \$90 for Mongolia Society members; \$140 for Non-members.

For those attending via Zoom, all three days:

- Early bird Zoom attendance donation: \$50 for Mongolia Society members; \$100 for Non-members, until September 10, 2023.*
- Regular Zoom attendance donation (after September 10, 2023): \$65 for Mongolia Society members; \$115 for Non-members.

To make the attendance fee donation, go the [The Mongolian Society Donation](#) page and click on the "Donate" button. When prompted to add "Additional information," please write "Annual Meeting."

Alternatively, you may also contact Susie Drost at monsoc@indiana.edu.

**The Society is offering a special discounted membership rate when new members join and pay the Annual Meeting Attendance Donation at the same time. It will cost only \$100 for new U.S. members, \$110 for Foreign members, to both join the Society and attend the Annual Meeting and Panels, until September 10, 2023. After September 10, 2023, it will cost \$115 for new US members and \$125 for Foreign members to both join the Society and attend the Annual Meetings and panels. Please go to the [Membership and Support](#) page for details.*

Friday, October 20, 2023

University of Pittsburgh

7:30 pm Presentation on the Kazakh Eagle Hunters Room TBD

Saturday, October 21, 2023

University of Pittsburgh

8:00-9:15 am Annual Meeting of The Mongolia Society Room: TBD

Call to order: Ambassador Pamela Slutz, ret., Mongolia Society President

Welcoming Remarks: Prof. Jennifer Brick Murtazashvili, Director of the Center for Governance and Markets and Professor of Public and International Affairs at the University of Pittsburgh.

Opening Remarks: His Excellency Batbayar Ulziidelger, Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary of Mongolia to the USA

Mongolia Society Annual Business Meeting

9:30-11:45 am Panel 1: Ritual and Language in Mongolia Room: TBD

Chair: Prof Melissa Chakars (St. Joseph's University)

1. Johan Elverskog, "The Mongols and Uyghur Buddhism"
2. Dotno Dashdorj, "The White History, the Qonjin, and the Cult of Činggis Qan: a theory on the context of a Mongolian textual tradition"
3. (online) Krisztina Teleki, "The Fourth Yalguusan Khutugtu's Two Ritual Texts devoted to the Khangai Mountains"
4. (online) Ts. Tumenbayar, "The Mother Tongue Subjected to Great Repression: The Example of Ulziinorov Gun"
5. Tserenchunt Legden and Mia Gong, "On Mongolian Copular Constructions with байх (to be)"

11:30-1:30 pm Lunch

1:30-3:15 pm Panel 2: Modern Mongolia: Causes and Effects Room: TBD

Chair: TBD

1. Michael Lake and Joseph Lake, "The Importance of Publishing Batmonkh's Perspective"
2. A. Bat-Orgil, "Khalaa selgee: The Politicization of Administration in Mongolia as an obstacle to sustainability"

3. Donduk Dun, “Mongolia’s Post-socialist Nation-building and the Cultural and Practical Functionalities of Gers in Ger Districts, Ulaanbaatar”
4. James Baugh, “Khan Resources v. Mongolia: A Case Study of International Investment Arbitration in Mongolia”

3:30-5:15 pm Panel 3: Musical and Artistic Legacies of Mongolia Room: TBD
Chair: TBD

1. (online) U. Irmuun, “A Comparative Study of Imperial Portraits in the Yuan Dynasty: Insights into Mongolian Artistic Aesthetics”
2. Tyler Whisnand, “Into Outer Mongolia, and Beyond, 1915”
3. Peter Marsh, “Premodern Soundworlds: Archival Recordings of the *Morin Khuur*”
4. (online) Joe Lerangis, “Constructing Culture through Sound: The Choral-Orchestral Works of B. Sharav”

Closing Reception

26 octobre 2023 : Workshop “Warrior gods and fierce protectors...”

Workshop, “Warrior gods and fierce protectors of Mongols and Tibetans: representation, localisation and mobility”

Organized by Isabelle Charleux & Valeria Gazizova

Discutant: Grégory Delaplace

Date: October 26, 2023 (UTC+2)

Location: Room 0.007, Bâtiment de recherche nord, Campus Condorcet, 14 cour des Humanités
93322 Aubervilliers cedex

ORGANISERS:
ISABELLE CHARLEUX (CNRS-GSRL)
VALERIA GAZIZOVA (SAI, HU)
GROUPE SOCIÉTÉS, RELIGIONS, LAÏCITÉS
SOCIÉTÉ DES ÉTUDES MONGOLES ET SIBÉRIENNES



International Workshop

WARRIOR GODS AND FIERCE PROTECTORS OF MONGOLS AND TIBETANS

REPRESENTATION, LOCALISATION AND MOBILITY

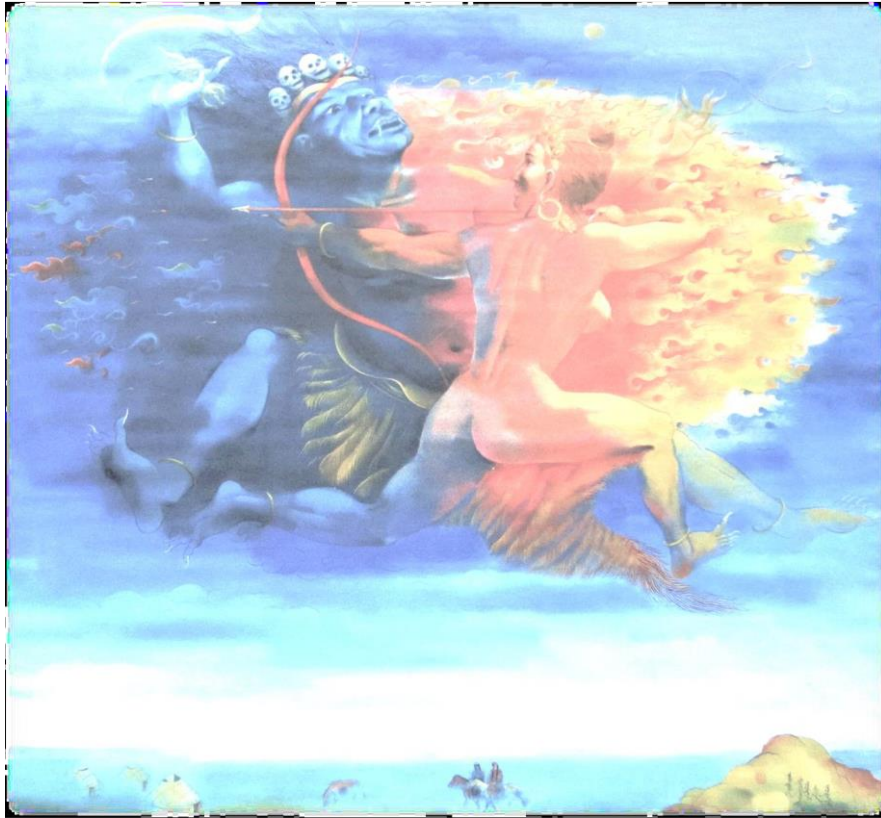
THURSDAY, 26 October 2023 Paris (HYBRID)

ROOM 0.007, BÂTIMENT DE RECHERCHE NORD, CAMPUS CONDORCET, 14 COUR DES HUMANITÉS, AUBERVILLIERS
ONLINE LINK TO BE ANNOUNCED



SPEAKERS: Isabelle Charleux (CNRS, GSRL, EPHE/PSL), Anna Sehnalova (Oxford University), Robert Mayer (Oxford University), Catherine Cantwell (Oxford University), Iuliia Lhiakova (Universität Bern), Wang Yuewei (CRCAO, EPHE/PSL), Valeria Gazizova (Heidelberg University), Naljor Tsering (CRCAO, EPHE/PSL).

DISCUSSANTS: Grégory Delaplace (GSRL) & Vincent Goossaert (EPHE)



ABSTRACT

The workshop concerns the Mongol and Tibetan protective deities traditions in their context specific forms and through the lens of the complex regional, political or ancestral implications for the communities in which they are encountered. Of central interest are gods, goddesses and spirits which despite their attributed protective tasks pertain to various kinds of violence – whether in relation to their functions, genealogy, mythology, iconography, or ritual interactions with them. Such cosmological entities may include warrior gods, wrathful protectors of religion, fierce Tantric tutelary deities, deified ancestors and epic heroes, ambivalent territorial spirits, or demons inflicting illnesses, with the boundaries between all these categories often being rather fluid in practice. Fierce deities can be explored across such axes as ritual landscape and ecology, iconography and material culture, ritual evolution and healing practices, transcultural borrowings and indigenisation, and transposition and mobility.

- Why do certain communities choose violent gods as their key socio-cultural or political representations?
- What forms can vehicles involving relationship with fierce divinities take and what are they used for?
- How can aggression and malice be represented in devotional arts and practices?
- Can violence and wrath, associated with these entities, be conducive to their mobility? In other words, to what extent can violence engender mobility, and the other way round, particularly in relation to religious and cultural forms?

Language Workshops at the Mongolia Cluster



A Mongol prince studying the Koran.

Illustration of Rashid-ad-Din's Gami' at-tawarih. Tabriz (?), 1st quarter of 14th century. Staatsbibliothek Berlin, Orientabteilung, Diez A fol. 70, p. 8 no.1.

Winter 2023/24 – Now Enrolling!

October 2023 - January 2024:

- **Introduction to Classical Mongolian:** Tuesdays 13.00-14.30 (CET)
by Dr. Jargal BADAGAROV (Heidelberg University)
Fee: 100 Euro*
- **Classical Mongolian - Advanced Reading Group:** Fridays 14.30-16.00 (CET)
by Dr. Jargal BADAGAROV (Heidelberg University)
Fee: 100 Euro*
* Possibility of a discounted rate (50 Euro) for students or in special cases

The workshops will be held online.

For information please contact mongoliacm64@univie.ac.at

Enrolling is possible until **25th September 2023** at irene.leitner-bitzinger@univie.ac.at

Organiser: Dr. Francesca Fiaschetti | University of Vienna

Website Mongolia Cluster:



21 et 22 mars 2024 : Imaginaires des reines des steppes



Benedetta de Bonis organise un colloque international les 21 et 22 mars 2024 sur le thème suivant, dans le cadre du Projet Marie-Curie WISE (Western Images of the Steppe Empresses. Literary and Film Portraits of Genghisid Women between Fascination and Fear (20th-21st centuries) :

Imaginaires des reines des steppes dans l'histoire, les littératures et les arts. Regards croisés entre Orient et Occident.

Lieu : Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle.

Modalité : hybride (en présentiel et en ligne).

Soutenance de thèse : Mathieu Beaudouin, Grammaire du tangoute

Le mardi 12 septembre à 14h, **Mathieu Beaudouin** a soutenu sa thèse intitulée "Grammaire du tangoute. Phonologie et morphologie", préparée à l'Inalco sous la direction de Guillaume Jacques.

Résumé de la thèse :

Le tangoute, langue médiévale au régime documentaire principal s'étalant du XI^{ème} au XIII^{ème} siècle, revêt en linguistique sino-tibétaine une importance toute particulière, du fait de sa profondeur historique et de son appartenance au taxon gyalrongique, un des plus conservateurs du sino-tibétain. Nombre de travaux, principalement de nature philologique et phonologique ont été menés sur cette langue, d'abord en Union soviétique, puis au Japon, en Chine continentale et à Taiwan. Cependant, les études, bien que systématiques, de Nishida (1964/66) et Kepping (1985) ne répondaient pas complètement à la définition d'une grammaire descriptive, laquelle restait un manque à combler au sein du champ de la documentation des langues sino-tibétaines. La thèse se propose de répondre à ce manque, en fournissant aux typologues et aux comparatistes la première partie d'un outil complet et cohérent, dont l'originalité de l'approche réside dans la mise en regard du tangoute avec les langues gyalrongiques les plus proches jamais documentées, du taxon horpa. Après une introduction historique, culturelle, et linguistique (classification, typologie, parties de discours) à la langue tangoute, la thèse considère successivement la phonologie, la morphologie nominale, les constituants de nature adverbiale et les verbes.

Expositions et concerts

“Sur les rives du fleuve Amour”

Anne Dalles Maréchal organise une exposition "Sur les rives du fleuve Amour: une mission du Nord de la Chine (1838-1949)" :

Je suis heureuse de vous convier à l'exposition « Sur les rives du fleuve Amour : une mission du Nord de la Chine (1838-1949) », que j'organise avec les Missions étrangères de Paris et l'Institut de Recherche France Asie. Elle se tiendra du 15 septembre au 18 novembre 2023 aux Missions Étrangères de Paris, Paris 7^e.

En s'appuyant sur les archives des Missions étrangères de Paris, cette exposition présente la Mission de Mandchourie établie entre 1838 et 1949. Cette mission s'implante sur un vaste territoire aux conditions de vie difficiles, souvent en proie aux conflits politiques et sociaux. La région est habitée de manière inégale, et des villes, des villages et des installations sédentaires ou semi-sédentaires s'y côtoient. Cette exposition propose de suivre cette entreprise missionnaire pour comprendre les représentations de l'Ailleurs qui se construisent en même temps que la mission.

Ce serait pour moi un plaisir de pouvoir vous présenter l'aboutissement de ce travail lors du vernissage, le 14 septembre 2023 à 18h (RSVP: dallesanne@gmail.com).

En marge, se tiendra une conférence le 30 septembre 2023 à 15h, suivie d'une visite guidée. Une deuxième visite guidée est prévue le samedi 28 octobre 2023 à 15h.

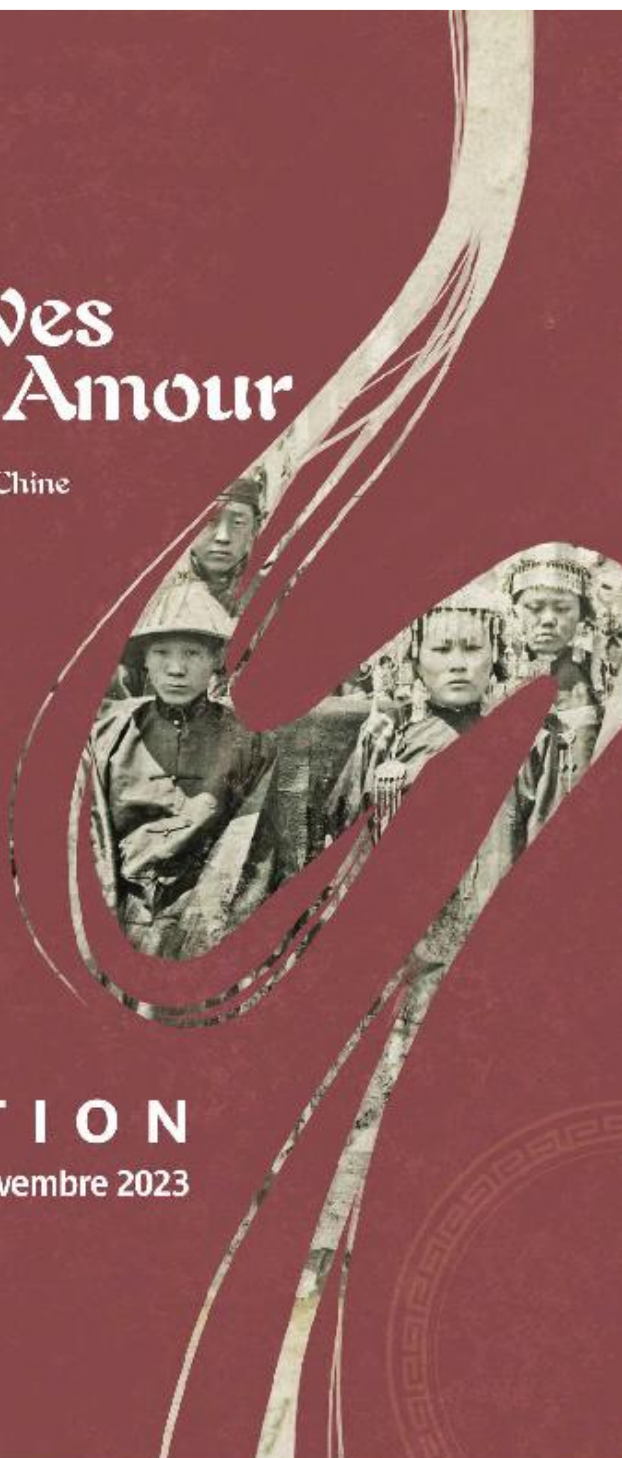
Infos pratiques: <https://etudesmongolesetsiberiennes.fr/exposition-sur-les-rives-du-fleuve-amour-une-mission-du-nord-de-la-chine-1838-1949/>

En espérant vous y voir,

Anne Dalles Maréchal"

Sur les rives du fleuve Amour

Une mission du Nord de la Chine
1838-1949



EXPOSITION

du 15 septembre au 18 novembre 2023

du mardi au samedi de 10h à 18h
Entrée libre

 MISSIONS ÉTRANGÈRES
DE PARIS

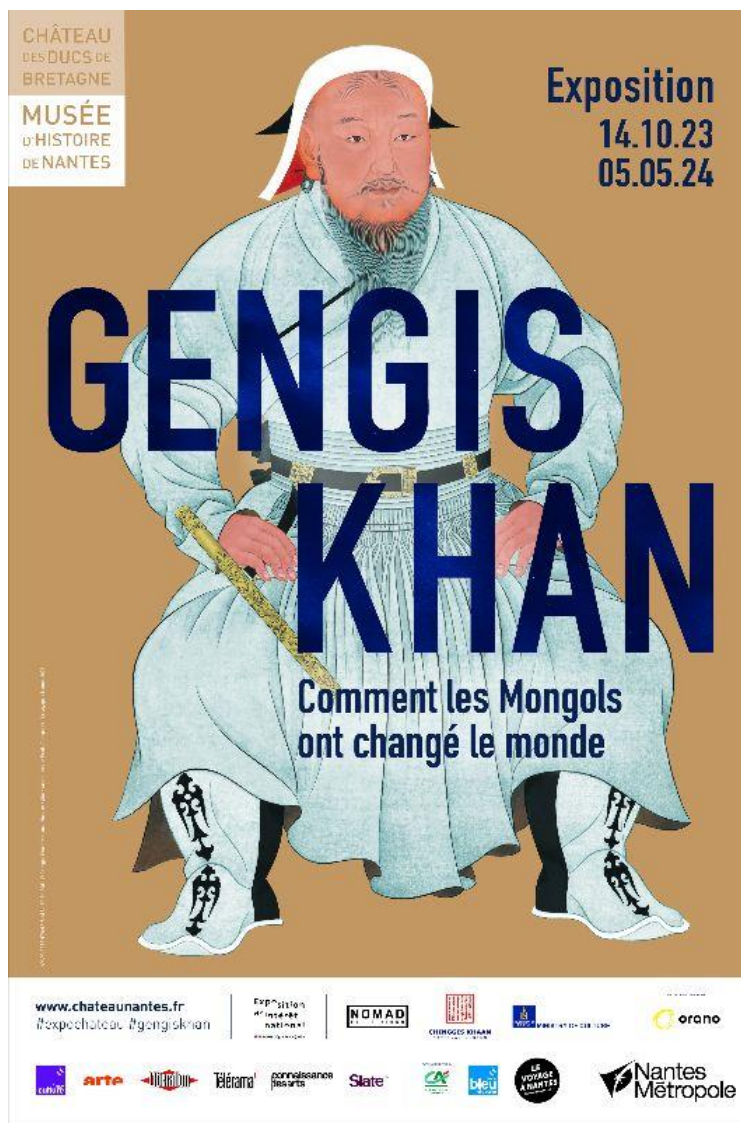
Mission 128
128 rue du Bac - 75007 Paris
missionsetrangeres.com

Routes nomades

L'association « Routes nomades » organise une série de manifestations en lien avec l'exposition au Château des Ducs de Bretagne - Musée d'Histoire de Nantes **Gengis Khan : Comment les Mongols ont changé le monde** du 14 octobre 2023 au 5 mai 2024.:

Saison culturelle mongole à Nantes

☆•♪•☆ Mongolian Cultural Season in Nantes, France ☆•♪•☆
Францын Ноонт хотноо болох Монгол Соёлын Улирал



En tant que partenaire en charge d'une partie de la programmation culturelle et artistique de l'exposition, Routes Nomades a concocté une saison présentant la tradition et la modernité mongoles avec de nombreux événements dont voici les dates clés pour vos agendas :

- **14 octobre, Inauguration de l'exposition**
En soirée concert, Ensemble Morin Khuur, Auditorium du Conservatoire, Nantes
<https://reservation.chateaunantes.fr/selection/event/seat?perfid=10229128706144&ot=0>mStepTracking=true>
- **10 novembre, Nocturne *Une nuit dans la steppe*, Château des ducs de Bretagne**
<https://www.chateaunantes.fr/evenements/nocturne-nuit-dans-la-steppe/>
- **25 novembre au 7 janvier, Exposition *Dessin de lumières. Usage de la photographie en Mongolie***
<https://www.chateaunantes.fr/evenements/dessins-de-lumiere-usages-de-la-photographie-en-mongolie/>
- **14 et 17 décembre, Focus musiques actuelles Ulaanbaatar**
Première en France d'un triptyque d'artistes de Mongolie :
Davaajargal Tsaschikher, Sara Teamusician (en duo avec G. Nasanjargal), Mohanik
 - **14 décembre, Stéréolux, Nantes** (<https://www.stereolux.org/agenda/stereotrip-oulan-bator-mohanik-sara-teamusician-davaajargal-tsaschikher/>)
 - **17 décembre, Salle de la Cité, Rennes**
Informations à venir
 - **16 décembre, Noël en Mongolie : avec Meïkhâneh + Gobi Rhapsodie + ateliers**
<https://www.chateaunantes.fr/evenements/noel-en-mongolie/>
- **24 au 27 janvier 2024**
Les mélismes des steppes : *Urtyn duu*, chant long de Mongolie / vièles cheval, khöömii et magtaal
 - **24 janvier, Opéra de Nantes, Quartet de chant long + Tengerton**
 - **26 janvier, Musée des confluences, Lyon, Quartet de chant long**
 - **27 janvier: Châtelet-Théâtre de la Ville, Paris, Quartet de chant long + Tengerton**
- **2 et 3/02: Masterclasse de chant long avec Erdenetsetseg Khenmedekh, IIMM, Aubagne**
- **15 février, Concert de Meïkhâneh, L'heure musicale du jeudi, Conservatoire de Nantes**
- **20 et 21 avril, Naadam au Château des ducs de Bretagne, Nantes**
Informations à venir

Par ailleurs, **Johanni Curtet propose un cursus de chant diphonique mongol** à l'Institut international des musiques du monde à Aubagne ! Premier et unique en Europe, ce cursus engageant des maîtres et artistes pluridisciplinaires est en train d'ouvrir la voie d'un futur département de musique mongole au sein de l'Institut.

Parallèlement au cursus, 3 master classes et 1 concert auront lieu cette année, dont vous trouverez le calendrier ci-dessous. (https://iimm.fr/wp-content/uploads/2023/08/FICHE_TYPE_CURSUS_JOHANNI-CURTET-MAJ.pdf)

N'hésitez pas à vous abonner à la très belle lettre d'information de Routes Nomades - www.routesnomades.fr

Publications

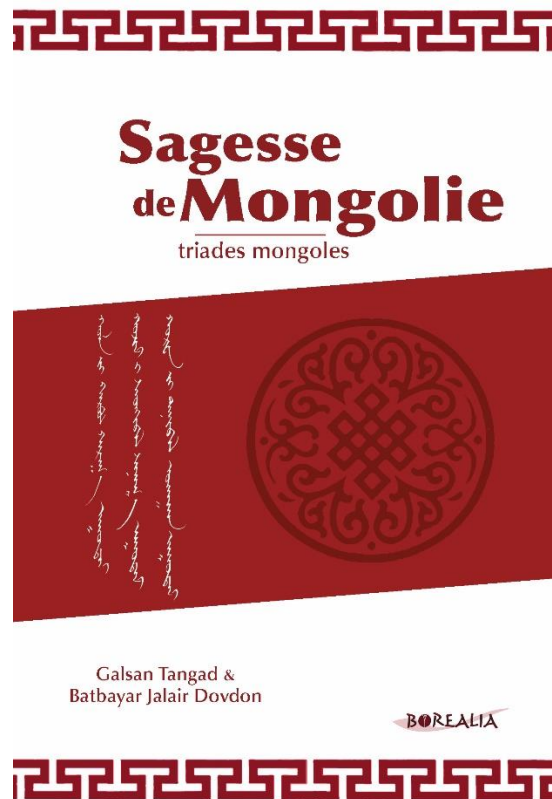
Caroline Damiens, *Fabriquer la Sibérie soviétique à l'écran. Une histoire filmique des peuples autochtones du Nord*, Presses universitaires de Rennes (collection « PUR-Cinéma », préface de Birgit Beumers).



Sagesse de Mongolie – triades mongoles de Galsan Tangad, traduit par Munkhul Renchin, aux éditions Borealia

Découvrez cinquante-deux triades, miroir de la sagesse mongole et d'un certain regard sur l'intelligence et la connaissance.

<https://borealia.eu/produit/sagesse-de-mongolie-triades-mongoles/>



Interview

Gaëlle Lacaze a donné une interview sur France Culture le 6 septembre : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/entendez-vous-l-eco/gobi-tempete-de-sable-sur-le-developpement-chinois-6545102?fbclid=IwAR0W5AfSqn3b1LosD7r4ZqnnLvwX86d5QP1dGizlPIC863V6pBM57OzgiaA>
