

Société des études mongoles et sibériennes (SEMS)

Journal officiel du 27 décembre 2008

N°SIRET 512 788 845 000 18

Siège:

Centre d'études mongoles et sibériennes

54 boulevard Raspail

75006 Paris



Lettre d'information des études mongoles et sibériennes n°49

2 avril 2023

Séminaires

Séminaire des études mongoles et sibériennes-GSRL

Le séminaire aura lieu **de 14-16h** en salle 5.067, Bâtiment de recherche nord, Campus Condorcet - 14 cour des Humanités, 93322 Aubervilliers cedex.

Il sera également possible d'assister au séminaire en ligne en vous connectant à : <https://meet.goto.com/gsrl>

Contacts : Isabelle Charleux (isacharleux@orange.fr), Grégory Delaplace (gregory.delaplace@ephe.psl.eu), Dmitriy Oparin (dimaoparin@hotmail.com), Virginie Vaté (virginie.vate@netcourrier.com).

Mercredi 5 avril : Dmitriy Oparin (U. Bordeaux/U. Bordeaux-Montaigne, Passages) & **Virginie Vaté** (CNRS, GSRL) : Présentation du numéro 45 (1-2) de la revue *Études Inuit Studies* intitulé *Tchoukotka : Comprendre le passé, les pratiques contemporaines et les perceptions du présent* salle 5.067

Mercredi 19 avril : Isaline Saunier (GSRL) : « Relations intra-féminines et apprentissage de la couture : la socialisation genrée en Mongolie contemporaine » salle 5.067

Mercredi 10 mai : Simon Berger (EHESS) : « Le système militaro-administratif de l'empire mongol » salle 5.001

Mercredi 24 mai : Ines Stolpe (Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Universität Bonn) : « Homeland matters: potentials and dilemmas of nutag councils in post-socialist Mongolia » salle 5.067.

Séminaire de Clément Jacquemoud à l'EPHE

Le séminaire de Clément Jacquemoud sur « Dynamiques culturelles, identitaires et religieuses en Asie du nord. Perspectives comparatives » débutera le 6 février 2023.

les 1er et 3e lundis de chaque mois, de 14h30 à 16h30

Dates : 3 et 17 avril ; 9 mai 2023

Lieu : salle 21 au sous-sol de la MSH 54, Boulevard Raspail.

Séminaire d'Isabelle Charleux à l'EPHE

Le séminaire d'Isabelle Charleux sur « « Lieux saints et culture matérielle en Mongolie bouddhique, XVIe-XXe siècle » » débutera le 8 mars 2023.

Dates : 5 avril, 19 avril, 10 mai, 24 mai 2023, de 10h à 12h

Lieu : Bâtiment de recherche Nord, salle 5.067 sauf le 19 avril : salle 5.001. Campus Condorcet - 14 cour des Humanités, 93322 Aubervilliers (Métro Front Populaire (Ligne 12) ; RER B La Plaine – Stade de France).

Expositions photographique – Voir fichier joint

14 avril-26 mai 2023 : Gestes habiles du quotidien

Du 14 avril au 26 mai à l'Humathèque, Campus Condorcet (Aubervilliers) : Exposition photographique : **Gestes habiles du quotidien : les savoirs-faire des peuples sibériens**. Cette exposition, organisée par Anne Dalles-Maréchal et Clément Jacquemoud, est proposée par la Société des Études Mongoles et Sibériennes.

Les sociétés sibériennes sont très diversifiées. Elles sont composées d'anciens groupes de chasseurs cueilleurs et/ou d'éleveurs nomades et transhumants réparties sur un territoire grand comme à peu près 26 fois la France. Jusqu'à la période soviétique, le mode de subsistance de ces communautés dépendait fortement du milieu environnant. La connaissance fine de ce milieu permettait l'exploitation des ressources brutes et leur transformation en produits manufacturés (artisanaux), mais elle conditionnait également l'organisation sociale et les représentations. Dans une perspective identitaire, les sociétés autochtones sibériennes contemporaines remettent à jour certains des savoir-faire qu'elles considèrent comme "traditionnels".

Interroger ces savoir-faire revient à questionner non seulement les connaissances, actions et techniques mobilisées dans les productions matérielles, mais également leur transmission, ainsi que les modes de vie, les rapports entre l'humain et son environnement, entre l'humain et la matière, les rapports sociaux, et les visions du monde. La question de savoir pourquoi, dans un contexte postsoviétique, ces savoir-faire-là sont réactualisés plutôt que d'autres, est aussi très importante. En d'autres termes, qu'est-ce que les savoir-faire peuvent nous apprendre des sociétés qui les mobilisent ?

Dans le but de répondre à cette interrogation, les photographies présentées montrent quelques-uns des savoir-faire des sociétés autochtones sibériennes. Avec la volonté de donner à voir et à comprendre, cette exposition vise donc à mettre en avant les sociétés autochtones sibériennes, leurs connaissances et techniques du corps comme savoir-faire, les discours qui les accompagnent et permettent leur transmission, mais aussi le travail de recueil de données effectué par les anthropologues du CEMS.

<https://www.campus-condorcet.fr/fr/agenda/gestes-habiles-du-quotidien-les-savoir-faire-des-peuples-siberiens>

11-29 avril 2023 : Dessins de lumière

J'ai le grand plaisir de vous annoncer l'aboutissement d'un projet d'exposition que j'organise sur les usages de la photographie en Mongolie et de vous convier, dans le même temps, à son vernissage le 11 avril 2023 dans la Galerie du Pôle des langues et Civilisations (au Rez-de-chaussée de l'Inalco) à partir de 18h.

Cette exposition collective réunit plusieurs photographes mongols et français, amateurs et professionnels – Tseveen Bat-Erdene, Suniko Bazargarid, Grégory Delaplace, Davaanyam Delgerjargal, Batkhand Lkhamsuren, Charlotte Marchina, Tserendejid Munkhdorj, Battur Soyollkham et moi-même. Son objectif est d'apporter une réflexion sur les différentes manières de recourir à l'outil photographique en Mongolie dans plusieurs contextes. Des textes en français et en mongol accompagnent les différents volets thématiques – une traduction réalisée par Nomindari Shagdarsuren.

Dates et lieu de l'exposition : du 11 au 19 avril 2023, Galerie du Pôle des Langues et Civilisations, 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Au plaisir de vous voir nombreux à cette occasion,

Veronica Gruca

Dessins de lumière

Usages de la photographie en Mongolie

Du 11 au 19 avril
2023

Galerie du Pôle des langues
et civilisations
65 rue des Grands Moulins,
75013 Paris

Une exposition de Veronica Gruca

avec les contributions de Tseveen Bat-Erdene,
Suniko Bazargarid, Davaanyam Delgerjargal,
Grégory Delaplace, Batkhand Lkhamsuren,
Charlotte Marchina, Tserendejid Munkhdorj
et Battur Soyollkham



Exposition réalisée dans le cadre du programme de soutien à la création
artistique Mondes Nouveaux, mis en œuvre par le ministère de la Culture.



MONDES
NOUVEAUX



MINISTÈRE
DE LA CULTURE



Institut national
des langues
et civilisations orientales

Гэрлэн зураг

Монгол дахь фото зургийн хэрэглээ

2023 оны
4 сарын 11-19

Galerie du Pôle des langues
et civilisations
65 rue des Grands Moulins
75013 Paris

Үзэсгэлэнг санаачлагч: Вероника Груца

Оролцогчид: Дэлгэржаргалын Давааням,
Базаргарьдын Долгосүрэн, Вероника Груца,
Бат-Эрдэний Цэвээн, Лхамсүрэнгийн Батханд,
Грегори Дэлаплас, Мөнхдоржийн Цэрэндэжид,
Шарлотт Маркина, Соёллхамын Баттөр



Exposition réalisée dans le cadre du programme de soutien à la création
artistique Mondes Nouveaux, mis en œuvre par le ministère de la Culture.



MONDES
NOUVEAUX

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

INALCO
Institut national
des langues
et civilisations orientales

ᠭᠡᠷᠯᠡᠨ ᠵᠠᠷᠠᠭ

Appels à contribution



Call for Papers

SEECHAC

Société Européenne pour l'Etude des Civilisations de l'Himalaya et de l'Asie Centrale

European Society for the Study of Central Asian and Himalayan Civilisations

in collaboration with

THE FACULTY OF ORIENTAL STUDIES, UNIVERSITY OF WARSAW

invite contributions for the

International Conference

Heaven and Hell and What Lies Between: Representing the Afterlife from Central Asia to the Himalayas

Monday 13 to Wednesday 15 November 2023

University of Warsaw

SEECHAC is happy to announce that its next international meeting will be held in Warsaw from 13-15 November 2023. We invite contributions that adopt a multidisciplinary approach to the theme of heaven, hell and the afterlife in art and literature.

Rewards await the righteous and punishments attend the wicked after their departure from mortal life. This is a belief that is shared by all the major religions from Central Asia to the Himalayas and, of course, well beyond these regions. This general formulation embraces a wide spectrum of notions about the nature of heaven and hell: they may be temporary or permanent places or conditions, and may be partitioned into many component territories with characteristics appropriate to the particular forms of goodness or wrongdoing that distinguished the earthly lives of their inhabitants. The routes to these destinations may themselves have an elaborate topography, fraught with predatory demons and other challenges for the recently deceased, often with intermediary stopping places along the way. We know what these places look like thanks to the more-or-less detailed descriptions that are found in the literature, whether the canonical works of the religions in question or the accounts of visionaries who have been permitted to visit them without having to depart their mortal lives forever, often in the company of semi-divine guides who point out to them the major landmarks and introduce them to the supernatural personalities encountered in the course of their visit.

But literature is not the only medium: heaven and hell, and post-mortem realms more generally, have long been a favourite theme among painters and other artists, featuring especially on the walls of shrines and temples as encouragements and warnings to worshippers, pilgrims and other visitors.

If you would like to present a paper at this conference, please send a title and an abstract of not more than 500 words to seechac.warsaw@uw.edu.pl on the attached conference form by 30 April 2023.

Due to the high number of expected participants and the limited number of time slots for the presentation of papers, the organisers will have to make a selection based on the abstracts submitted. All participants will be notified by **15 June 2023** about whether their papers have been accepted.

The conference fee will be **150 Euros**, which will cover conference materials, coffee breaks, three lunches and two dinners. Details will be sent to the accepted speakers.

The definitive programme will be announced by **1 October 2023**.

On behalf of the Organising Committee:

Prof. Agata Bareja-Starzyńska (University of Warsaw)
Prof. Agnieszka Helman-Ważny (University of Warsaw)
Prof. Charles Ramble (President of SEECHAC)

Contrat post-doctoral en sociologie, anthropologie ou socioéconomie de l'Asie centrale

ONE-YEAR POSTDOC POSITION IN ANTHROPOLOGY, SOCIOLOGY, OR SOCIO-ECONOMICS OF CENTRAL ASIA

Title: "Ceremonial Economy and Household Budget in Central Asian Societies: Surveys and Case Study"

JOB PROFILE PURPOSE AND FRAMEWORK OF THE POSTDOCTORAL CONTRACT

This postdoctoral contract aims to provide support for the research project CEREMONIAC, funded by the French National Agency for research, and entitled "Ceremonial economy and household budget in Central Asian societies: surveys and case study." In Central Asian countries such as Kazakhstan, Kyrgyzstan, Uzbekistan, and Tajikistan, the expenses related to life-cycle ceremonies and social festivities have grown to such an extent that some states have implemented legislation to limit their impact on economic development and family budgets. The postdoctoral candidate will assist the members of the project by performing various tasks, such as data collection and analysis, writing (working) papers, supporting the organization of scientific events, and contributing to the communication of scientific results. The position will be hosted by the Centre Emile Durkheim, sociologie et science politique comparatives (CED) (UMR 5116), one of the two research laboratories located at Sciences Po Bordeaux, a multidisciplinary and international higher education and research institution in humanities and social sciences.

MAIN ACTIVITIES

The postdoctoral fellow will have four main tasks to fulfil:

1. Statistical study: Taking a Central Asian country as a case study, over a given period of time (to be defined) and in coordination with the team, s/he will investigate the quantitative evolution of income/expenditure/activities related to ritual ceremonies, based on available data.

2. Reviewing the state-of-the-art: The postdoctoral fellow will conduct a review of the latest developments in quantitative approaches related to ritual spending, with a particular emphasis on research in ethno-accounting and/or based on financial diaries. S/he will present this review in the frame of the project's monthly seminar.

3. Survey according to the ethno-accounting method: The postdoctoral fellow will carry out a monographic survey on a family, in a chosen Central Asian country (Uzbekistan, Kazakhstan, or Tajikistan) over a period of 3 months in the first semester of 2024. In collaboration with our Central Asian partners, the study will focus on expenses, income, and related social and family networks. The successful candidate will develop a methodology specific to the project, the field, and the survey protocol in partnership with a local assistant recruited for this purpose.

4. Logistical and administrative support: The postdoctoral fellow will contribute to the organization of an international workshop on October 19-20, 2023, at Sciences Po Bordeaux.

The successful candidate will produce a methodological/scientific paper based on the tasks described above. Overall, the postdoctoral fellow will play a key role in the CEREMONIAC project by supporting its research activities and contributing to its success.

REQUIRED SKILLS AND QUALIFICATIONS: Required qualifications PhD in sociology, anthropology, or socio-economics obtained within the last 10 years.

General skills • Proficiency in Pack Office

• English language B1 to B2 • Minimum B2 level of proficiency in Russian language. • Fluency in a Central Asian language is highly appreciated.

Operational skills

At least 3 months of field survey experience in Central Asia. Interest in statistical analysis of household budgets.

Transversal skills

Autonomy, initiative, ability to engage in social interaction, interest in intercultural exchanges. Rigor, organization, and reliability.

CONDITIONS –

Duration: 12 months.

- Beginning of the contract: September 1, 2023.

- Location: Centre Emile Durkheim, Sciences Po **Bordeaux**, France.

- Attendance at the workplace is mandatory; part of the working time may include teleworking (to be defined).

- Salary: From €33,800 gross per annum, depending on experience.

- Resources provided: workstation, computer, field expenses.

The deadline for applications is May 15, 2023.

For more detailed information on the project: <https://anr.fr/Projet-ANR-19-CE41-0013>
<https://enseignements.ehess.fr/2022-2023/ue/565>

Archives de Françoise Aubin à l'Humathèque

(ENGLISH below)

Le fonds Françoise Aubin, grande historienne de la Mongolie décédée en 2017, est maintenant ouvert à la consultation à l'Humathèque sur le Campus Condorcet, Aubervilliers (ouvert à tous sur réservation ; un badge vous sera remis à l'accueil en échange d'une pièce d'identité).

Les archives ont été cataloguées en 1264 dossiers portant sur des sujets variés tels que les missions chrétiennes en Chine et en Mongolie, l'élevage nomade, les produits laitiers, les voyageurs en Mongolie, le droit mongol, la cartographie, l'éducation, les Ouïgours, les Kazakh, etc.

Elles comprennent de nombreux tirés-à-part, revue, photocopies d'articles, livres et revues, références bibliographiques, correspondances, négatifs de microfilm, fiches manuscrites et dactylographiées, coupures de presse, cahiers, photographies, brochures, diapositives....

Pour une liste de ses publications concernant les études mongoles :
<https://journals.openedition.org/emscat/2964>

ENGLISH

The archives of Françoise Aubin, a great historian of Mongolia who died in 2017, is now open for consultation at the Humathèque on the Condorcet Campus, Aubervilliers (open to all upon reservation; a badge will be given to you at the reception desk in exchange for an ID).

The archives have been catalogued in 1264 files on various subjects such as the Christian missions in China and Mongolia, nomadic livestock farming, dairy products, travellers in Mongolia, Mongolian law, cartography, education, the Uyghurs, the Kazakhs, and so on.

They include numerous offprints, reviews, photocopies of articles, books and journals, bibliographical references, correspondence, microfilm negatives, handwritten and typed cards, press cuttings, notebooks, photographs, brochures, slides....

For a list of her publications concerning Mongolian studies: <https://journals.openedition.org/emscat/2964>

