

Société des études mongoles et sibériennes (SEMS)

Journal officiel du 27 décembre 2008

N°SIRET 512 788 845 000 18

Siège:

Centre d'études mongoles et sibériennes

54 boulevard Raspail

75006 Paris



Lettre d'information des études mongoles et sibériennes n°48

17 mars 2023

Chères et chers collègues,

Colloques, conférences et journées d'étude

20 mars 2023 : Simon Berger : « Numbering According to their Custom »

Monday, March 20, 5:15 PM Eastern Time

Mongolian Studies Colloquium: « Numbering According to their Custom: Population Registration, Mobilization and the Decimal Military Administrative System of the Mongol Empire »

An upcoming lecture at Penn -- will also be streamed live on Zoom: **Dr. Simon Berger** speaking on the Mongol census system.

Simon Berger, School of Advanced Studies in Social Science (EHESS), Paris



Many sources report the almost compulsive tendency of the Mongols to count themselves and the enemies they had just defeated and conquered. This constant numbering had to do with the famous decimal system, of which this lecture proposes a reassessment. The study aims to demonstrate that it was not only a military organization, but a system of general enrégimentation of the subject population within nested military-administrative units allowing to ensure the ordering, the control and the mobilization of the subjects of the empire. Although it constituted the core of the Mongol imperial order and arguably reached its peak of sophistication at that time, this presentation will also show that it was certainly not an innovation within the political tradition of the Eurasian steppes.

Simon Berger received his PhD in history in 2022 from the School of Advanced Studies in Social Science (EHESS), Paris. His interests focus primarily on the political and military institutions of the Mongol Empire, on how it inherited a longstanding steppe tradition of government, and on the organization of medieval Eurasian steppe societies in general. He is currently a lecturer at the Institute of Oriental Languages and Civilizations (INaLCO), Paris, where he teaches medieval Mongolian history.

<https://ceas.sas.upenn.edu/events/mongolian-studies-colloquium-numbering-according-their-custom-population-registration>

Free registration required -- follow the link on the web-page

Séminaires

Séminaire des études mongoles et sibériennes-GSRL

Le séminaire aura lieu **de 14-16h** en salle 5.067, Bâtiment de recherche nord, Campus Condorcet - 14 cour des Humanités, 93322 Aubervilliers cedex.

Il sera également possible d'assister au séminaire en ligne en vous connectant à : <https://meet.goto.com/gsrl>

Contacts : Isabelle Charleux (isacharleux@orange.fr), Grégory Delaplace (gregory.delaplace@ephe.psl.eu), Dmitriy Oparin (dimaoparin@hotmail.com), Virginie Vaté (virginie.vate@netcourrier.com).

Mercredi 22 mars : Joseph Bristley (University of Cambridge MIASU) : Présentation du projet « Resource frontiers : Managing water on a trans-border Asian river » salle 5.067

Mercredi 5 avril : Dmitriy Oparin (U. Bordeaux/U. Bordeaux-Montaigne, Passages) & **Virginie Vaté** (CNRS, GSRL) : Présentation du numéro 45 (1-2) de la revue *Études Inuit Studies* intitulé *Tchoukotka : Comprendre le passé, les pratiques contemporaines et les perceptions du présent* salle 5.067

Mercredi 19 avril : Isaline Saunier (GSRL) : « Relations intra-féminines et apprentissage de la couture : la socialisation genrée en Mongolie contemporaine » salle 5.067

Mercredi 10 mai : Simon Berger (EHESS) : « Le système militaro-administratif de l'empire mongol » salle 5.001

Mercredi 24 mai : Ines Stolpe (Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Universität Bonn) : « Homeland matters: potentials and dilemmas of nutag councils in post-socialist Mongolia » salle 5.067.

Séminaire de Clément Jacquemoud à l'EPHE

Le séminaire de Clément Jacquemoud sur « Dynamiques culturelles, identitaires et religieuses en Asie du nord. Perspectives comparatives » débutera le 6 février 2023.

les 1er et 3e lundis de chaque mois, de 14h30 à 16h30

Dates : 20 mars ; 3 et 17 avril ; 9 mai 2023

Lieu : salle 21 au sous-sol de la MSH 54, Boulevard Raspail.

Séminaire d'Isabelle Charleux à l'EPHE

Le séminaire d'Isabelle Charleux sur « « Lieux saints et culture matérielle en Mongolie bouddhique, XVIe-XXe siècle » » débutera le 8 mars 2023.

Dates : 22 mars, 5 avril, 19 avril, 10 mai, 24 mai 2023, de 10h à 12h

Lieu : Bâtiment de recherche Nord, salle 5.067 sauf le 19 avril : salle 5.001

Campus Condorcet - 14 cour des Humanités, 93322 Aubervilliers (Métro Front Populaire (Ligne 12) ; RER B La Plaine – Stade de France).

Enseignement sur l'histoire mongole : Grandsons of Genghis



Teaching Mongol History:

Grandsons of Genghis: The Mongol Qurultai of 1246

A Classroom Roleplaying Game about Mongol History



Organizer: John Giebfried, PhD (University of Vienna)

Time: 13:00 - 15:30, Tuesday, 4 April, 2023

Location: Kleiner Festsaal, Universitätsring 1 1010 Wien

REGISTER FOR FREE HERE:

<https://www.eventbrite.com/e/teaching-and-historical-roleplaying-a-reacting-to-the-past-workshop-tickets-525618528167>

Expositions photographique : Gestes habiles du quotidien

Du 14 avril au 26 mai à l'Humathèque, Campus Condorcet (Aubervilliers) : Exposition photographique : **Gestes habiles du quotidien : les savoirs-faire des peuples sibériens**. Cette exposition, organisée par Anne Dalles-Maréchal et Clément Jacquemoud, est proposée par la Société des Études Mongoles et Sibériennes.

Les sociétés sibériennes sont très diversifiées. Elles sont composées d'anciens groupes de chasseurs cueilleurs et/ou d'éleveurs nomades et transhumants réparties sur un territoire grand comme à peu près 26 fois la France. Jusqu'à la période soviétique, le mode de subsistance de ces communautés dépendait fortement du milieu environnant. La connaissance fine de ce milieu permettait l'exploitation des ressources brutes et leur transformation en produits manufacturés (artisanaux), mais elle conditionnait également l'organisation sociale et les représentations. Dans une perspective identitaire, les sociétés autochtones sibériennes contemporaines remettent à jour certains des savoir-faire qu'elles considèrent comme "traditionnels".

Interroger ces savoir-faire revient à questionner non seulement les connaissances, actions et techniques mobilisées dans les productions matérielles, mais également leur transmission, ainsi que les modes de vie, les rapports entre l'humain et son environnement, entre l'humain et la matière, les rapports sociaux, et les visions du monde. La question de savoir pourquoi, dans un contexte postsoviétique, ces savoir-faire-là sont réactualisés plutôt que d'autres, est aussi très importante. En d'autres termes, qu'est-ce que les savoir-faire peuvent nous apprendre des sociétés qui les mobilisent ?

Dans le but de répondre à cette interrogation, les photographies présentées montrent quelques-uns des savoir-faire des sociétés autochtones sibériennes. Avec la volonté de donner à voir et à comprendre, cette exposition vise donc à mettre en avant les sociétés autochtones sibériennes, leurs connaissances et techniques du corps comme savoir-faire, les discours qui les accompagnent et permettent leur transmission, mais aussi le travail de recueil de données effectué par les anthropologues du CEMS.

<https://www.campus-condorcet.fr/fr/agenda/gestes-habiles-du-quotidien-les-savoir-faire-des-peuples-siberiens>



Appels à contribution

Overlapping Borderlands

Deadline for proposals extended to **March 15**.

Seeking Contributions for *Overlapping Borderlands: Sources and Translations from Inner Northeast Asia*
The editorial board for *Overlapping Borderlands* invites contributions from scholars working on topics related to Inner Northeast Asia (including but not limited to Mongolia, Eastern Siberia and the Russian Far East, Northeast China and Inner Mongolia, the Korean Peninsula, Japan, and adjacent island territories). Contributions will take the form of English translations of textual sources that highlight the diversity of this region and a short introduction contextualizing the source for non-specialists.

At present the project already includes Chinese, Japanese, Korean, Manchu, Mongolian, and Russian language clusters, and we would also welcome proposals for translations from minoritized languages of the region. In addition to translations and introductions, the final publication will also include reproductions of some primary sources as either digital supplements, or as part of the printed volume itself. In this way we hope this volume will serve as a resource both for introducing the region in undergraduate survey courses, as well as for advanced language learners looking for study materials to practice their reading skills on primary sources. We are committed to making this publication open access, and have several subventions under consideration to ensure this publication is accessible to scholars and students everywhere.

We welcome any questions you may have about the project. For prospective contributors, please contact James Meador [meadorj@umich.edu] and Loretta Kim [lekim@hku.hk] with the following information:

1. a brief self-introduction (maximum 150 words)
2. a description of the text to be translated and its significance as a source of information about regional history and culture and for a broader understanding of Inner Northeast Asia (maximum 250 words)
Prospective contributors will be asked to commit to completing their draft translations of no more than 1500 words by May 15, 2023.

<https://networks.h-net.org/node/73374/announcements/12292887/seeking-contributions-overlapping-borderlands-sources-and>

CALL FOR PAPERS

SEOUL INTERNATIONAL CONFERENCE ON MONGOLIAN LANGUAGES AND LITERATURE

May 14, 2023 in Seoul, South Korea



Abstract/Full-Text Paper Submission: February 21, 2023
Notification of Acceptance/Rejection: 01 March, 2023
Final Paper and Early Bird Registration: March 10, 2023
Conference Date: 14th MAY, 2023

The International Research Conference Aims and Objectives:

International Conference on Mongolian Languages and Literature aims to bring together leading academic scientists, researchers and research scholars to exchange and share their experiences and research results of Mongolian languages and Literature. It also provides a premier interdisciplinary platform for researchers, practitioners and educators to present and discuss the most recent innovations, trends, and concerns as well as practical challenges encountered and solutions adopted in the fields of Mongolian Languages and Literature.

Call for Contributions

Prospective authors are kindly encouraged to contribute to and help shape the conference through submissions of their research abstracts, papers and e-posters. Also, high quality research contributions describing original and unpublished results of conceptional, constructive, empirical, experimental, or theoretical work in all of Mongolian Language and Literature are cordially invited for presentation at the conference. The conference solicits contributions of abstracts, papers and e-posters that address themes and topics of the conference, including figures, tables and references of novel research materials.

Conference Proceedings

All abstracts/proposals will be published online after the conference and uploaded on ILL's website and Facebook Page. All submitted conference papers will be blind peer reviewed by two competent reviewers. A number of selected high-impact full text papers will also be considered for the Special Linguistic Journal Issue.

ORGANISER:

- HANKUK UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES, DEPARTMENT OF MONGOLIAN LANGUAGE
- INSTITUTE OF LANGUAGE AND LITERATURE, MAS

SUPPORTER:

- LINGUISTIC SOCIETY OF MONGOLIA, OBS

CONTACT: (Organizer in Ulaanbaatar)

The Institute of Language and Literature, MAS
Telephone: + 976-88265206, 99105206
E-mail: inll@mas.ac.mn, namonstudies@gmail.com

CALL FOR PAPERS

TOKYO INTERNATIONAL CONFERENCE ON FORMATION OF MODERN MONGOLIAN LITERARY LANGUAGE

May 21, 2023 in Tokyo, JAPAN



Mult

Abstract/Full-Text Paper Submission: February 21, 2023

Notification of Acceptance/Rejection: 01 March, 2023

Final Paper and Early Bird Registration: March 10, 2023

Conference Date: 21st MAY, 2023

The International Research Conference Aims and Objectives:

International Conference on Mongolian Languages and Literature aims to bring together leading academic scientists, researchers and research scholars to exchange and share their experiences and research results of Mongolian languages and Literature. It also provides a premier interdisciplinary platform for researchers, practitioners and educators to present and discuss the most recent innovations, trends, and concerns as well as practical challenges encountered and solutions adopted in the fields of Mongolian Languages and Literature.

Call for Contributions

Prospective authors are kindly encouraged to contribute to and help shape the conference through submissions of their research abstracts, papers and e-posters. Also, high quality research contributions describing original and unpublished results of conceptional, constructive, empirical, experimental, or theoretical work in all of Mongolian Language and Literature are cordially invited for presentation at the conference. The conference solicits contributions of abstracts, papers and e-posters that address themes and topics of the conference, including figures, tables and references of novel research materials.

Conference Proceedings

All abstracts/proposals will be published online after the conference and uploaded on ILL's website and Facebook Page. All submitted conference papers will be blind peer reviewed by two competent reviewers. A number of selected high-impact full text papers will also be considered for the Special Linguistic Journal Issue.

ORGANISER:

- INSTITUTE OF LANGUAGE AND LITERATURE,
MONGOLIAN ACADEMY OF SCIENCES
- SHOWA WOMEN'S UNIVERSITY, TOKYO, JAPAN

SUPPORTER:

- LINGUISTIC SOCIETY OF MONGOLIA, OBS

CONTACT: (Organizer in Ulaanbaatar)

The Institute of Language and Literature, MAS

Telephone: + 976-88265206, 99105206

E-mail: inll@mas.ac.mn, namonstudies@gmail.com

Projet WISE : Benedetta de Bonis

Benedetta de Bonis, lauréate d'une bourse post-doctorale Marie Skłodowska Curie, sera rattachée au GSRL de mars à mai 2023. CI-dessous son projet postdoctoral :

[EN] Since the Middle Ages, the name of Genghis Khan has been associated in the West with the idea of the Apocalypse. In accordance with this negative representation, the women who contributed to the rise of his empire have long been described as sinister witches and warriors, indistinguishable from the men of their horde. However, studies carried out starting in the last century, thanks to the opening of Mongolia to the West and the rediscovery of new local sources, have led Western scholars to a profound revaluation of Genghis Khan, now seen as one of the makers of the modern world and of the fathers of globalisation. This revaluation has also affected our view of Mongol princesses and queens, who enjoyed a freedom and a consideration unknown to their sedentary neighbours. Wise and resilient, they took part like men in war, politics and trade, and could choose whether and with whom to marry.

Western Images of the Steppe Empresses. Literary and Film Portraits of Genghisid Women between Fascination and Fear (20th-21st centuries) [WISE] is a comparative literature research aiming to understand whether the new anthropological, archaeological, historical and philological studies carried out by the Mongolists have triggered a change in the perception of Genghisid female royalty in 20th and 21st century Western culture. It analyses their representation in American and Anglophone, Francophone and Italophone European literature and cinema. WISE seeks to understand the cultural reasons for the metamorphosis of the image in question, and whether it is connected to the changed role of women in the West as a result of feminist claims. Moreover, it explores the possibility of an Oriental influence, linked to the steppe culture, on the model of emancipated and combative women prevalent in the West today.

This postdoctoral project has received funding from the European Union under the Marie Skłodowska-Curie Actions (Grant Agreement n. 101061720). It is carried out in Paris in 2022-2024 by Benedetta De Bonis at the mixed research units THALIM Théorie et Histoire des Arts et des Littératures de la Modernité (CNRS-Paris 3 USN-ENS) and GSRL Groupe Sociétés Religions Laïcités (CNRS-EPHE-Université PSL), under the supervision of Sarga Moussa and Isabelle Charleux.

[FR] Dès le Moyen-Âge, le nom de Gengis-khan a été associé en Occident à l'idée de l'Apocalypse. Conformément à cette représentation négative, les femmes ayant contribué à l'essor de son empire ont été longtemps décrites comme des sorcières et des guerrières perturbantes, impossibles à distinguer des hommes de leur horde. Toutefois, de nombreuses études conduites à partir du siècle dernier, grâce à l'ouverture de la Mongolie vers l'Occident et à la redécouverte de nouvelles sources locales, ont amené à une profonde réévaluation de la portée historique de l'entreprise de Gengis-khan, désormais considéré comme l'un des constructeurs du monde moderne et des pères de la mondialisation. Cette remise en question a également touché les femmes royales gengiskhanides qui jouissaient d'une liberté et d'une considération inconnues de leurs voisines sédentaires. Sages et résilientes, elles prenaient part, à l'égal des hommes, à la guerre, à la politique et au commerce, en pouvant choisir si et avec qui se marier.

Western Images of the Steppe Empresses. Literary and Film Portraits of Genghisid Women between Fascination and Fear (20th-21st centuries) [WISE] est une recherche en littérature comparée visant à comprendre si les nouvelles études anthropologiques, archéologiques, historiques et philologiques conduites par les Mongolisants ont permis de découvrir sous un nouveau jour les femmes royales

gengiskhanides dans la culture occidentale des XX^e et XXI^e siècles. Le projet analyse leur représentation dans la littérature et le cinéma américains et européens en langue anglaise, française et italienne. WISE s'interroge sur les raisons culturelles de la métamorphose de l'image en question et sur son lien avec le changement du rôle des femmes en Occident suite aux revendications féministes. De plus, il explore la possibilité d'une influence orientale, liée à la culture des steppes, sur le modèle de femme émancipée et combative qui prévaut aujourd'hui en Occident.

Ce projet postdoctoral a été financé par l'Union Européenne, dans le cadre des Marie Skłodowska-Curie Actions (Grant Agreement n. 101061720). Il est mené à Paris en 2022-2024 par Benedetta De Bonis au sein des unités mixtes de recherche THALIM Théorie et Histoire des Arts et des Littératures de la Modernité (CNRS-Paris 3 USN-ENS) et GSRL Groupe Sociétés Religions Laïcités (CNRS-EPHE-Université PSL), sous la direction de Sarga Moussa et Isabelle Charleux.



Mongolia Society : Prix pour les mongolistes états-uniens



THE MONGOLIA SOCIETY

514 Eigenmann Hall, Indiana University, 1900 E. Tenth St., Bloomington, Indiana 47406 USA Telephone: 812-855-4078; E-Mail address: monsoc@indiana.edu Web: www.mongoliasociety.org

Deadline extended until April 1, 2023

The Best of the Next Generation American Mongolists Research Paper Prize Competition

The Mongolia Society, with generous funding from the Embassy of Mongolia to the United States, is pleased to announce The Next Generation American Mongolists Research Paper Prize competition. This prize will recognize the top three papers on a topic of Mongolian Studies by masters- and doctoral-level students and new PhDs.

Papers will be judged on the originality of the thesis advanced, thoroughness and quality of research, knowledge and use of primary sources in original languages, importance of the topic for Mongolia and the Mongols, and the scholarly promise the author demonstrates in advancing the field of Mongolian Studies.

Winning papers will be recognized with awards of \$2,500 (first prize), \$1,500 (second prize), and \$1,000 (third prize). All papers submitted will be considered for publication in Mongolian Studies: The Journal of The Mongolia Society.

Papers may be submitted by any U.S. citizen or legal permanent resident who is currently enrolled in a masters or doctoral program or who has received a PhD degree in the last three years, who is proficient in the Mongolian language, and whose scholarly record demonstrates a long-term commitment to teaching and researching in a field of Mongolian Studies.

Submissions will include an unpublished research paper (between 3,000 and 8,000 words in length), a curriculum vitae, and a one-page statement of professional intent that describes the scholar's research and career goals related to Mongolian Studies and the level of their proficiency in the Mongolian language.

Entrants are strongly encouraged to become members of The Mongolia Society (www.mongoliasociety.org/membership).

For more details and submission information, please see: www.mongoliasociety.org/competition2023

The deadline for competition submissions is midnight (EST) on April 1, 2023.

DE GRUYTER

PHOTOGRAPHING CENTRAL ASIA

FROM THE PERIPHERY OF THE RUSSIAN EMPIRE
TO GLOBAL PRESENCE

*Edited by Svetlana Gorshenina, Sergei Abashin,
Bruno De Cordier and Tatiana Saburova*

Schweizerische
Asiengesellschaft
Société
Suisse-Asie

WELTEN SÜD- UND ZENTRALASIENS
WORLDS OF SOUTH AND INNER ASIA
MONDES DE L'ASIE DU SUD ET DE L'ASIE CENTRALE



22 mars 2022 : Rencontre-signature : Cendrillon au pays des Soviets

Invitation à la présentation du livre ***Cendrillon au pays des Soviets - Être mère, belle-mère et belle-fille à Samarcande, « cité sans hommes »*** de Anne Ducloux



Antique carrefour des routes de la Soie, Samarcande accumule les strates de mémoire collective. L'expérience soviétique y affleure sous un passé musulman revendiqué. « Cité sans hommes », la ville s'est trouvée privée d'une part de sa population masculine par l'alcoolisme, des services de santé en déshérence et une forte migration de travail vers la Russie.

L'espace domestique est livré aux femmes plus âgées – mères de fils, belles-mères de brus, gardiennes féminines de la tradition patriarcale. Parmi ses règles, la patrilocalité : la mariée vient dès sa nuit de noce habiter chez sa marâtre, qui contrôle sa virginité le lendemain matin. Une obéissance totale est due aux aînées, qui décident du conjoint de leurs enfants, voire du départ de jeunes parents en émigration. Ce sont elles qui régissent les rituels familiaux tels que les funérailles, ou calendaires, comme des ruptures vespérales du jeûne de Ramadan célébrées à la mode soviétique : le banquet d'iftar, ici, n'est que le quatrième repas de la journée pendant le mois sacré.

Une combinaison de légitimités contradictoires scellée par une Tradition indivise soumet les brus à une emprise stricte, jusqu'à ce que devenues mères d'un fils, ces dernières puissent espérer perpétuer, au nom d'hommes absents, une domination des femmes sur les femmes.

L'AUTEURE

Docteur en droit et docteur en histoire, Anne Ducloux est membre associée du Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques. Se tournant vers l'anthropologie au début des années 2000, elle a passé douze ans en immersion à Samarcande, où elle a étudié les relations sociales et les pratiques religieuses des femmes. Elle y poursuit ses recherches sur les interrelations entre femmes et entités non humaines

Editions Hémisphères, Maisonneuve & Larose

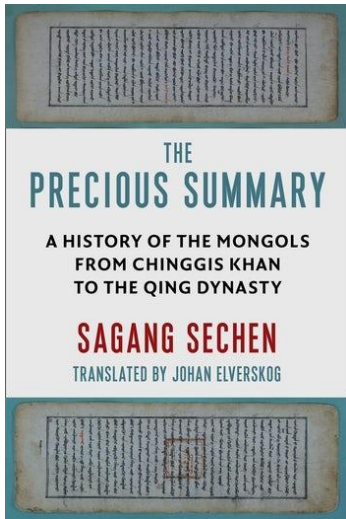
3, quai de la Tournelle, Paris 5^e

www.hemisphereseditions.com

Contact presse : Cécile Nguyen cecilenguyen92@gmail.com

web & réseaux sociaux : Leslie Brébion lesliebrebion@gmail.com

Sagang Sechen. *The Precious Summary. A History of the Mongols from Chinggis Khan to the Qing Dynasty.*
Translated by Johan Elverskog, Columbia University Press, 2023.



The Mongols, their khans, and the empire they built and ruled in the thirteenth and fourteenth centuries exert an enduring fascination. Caricatured as a marauding horde that ravaged surrounding peoples, in reality the Mongols created institutions, trading networks, economic systems, and intellectual and technological exchanges that shaped the early modern world. However, the centuries after the waning of Mongol power remain overlooked in comparison to the days of Chinggis Khan.

The Precious Summary is the most important work of Mongolian history on the three-hundred-year period before the rise of the Manchu Qing dynasty. Written by Sagang Sechen in 1662, shortly after the Mongols' submission to the Qing, it chronicles the fall of the Yuan dynasty in China, the Mongol-Oirat wars, and the revival of Mongol power during the reign of Dayan Khan in the sixteenth century. Sagang Sechen's masterful account spans Buddhist cosmology, Chinggis Khan, the post-Yuan Mongols, Chinese history, and the Mongols' conversion to Buddhism—and throughout, it attempts to come to terms with the new Manchu state. Featuring extensive and

accessible annotations and explanations of historical context, Johan Elverskog's translation of the Precious Summary offers invaluable perspective on Inner Asian and Chinese history, Mongolian historiography, and the history of Buddhism in Asia.

ABOUT THE AUTHOR

Sagang Sechen was born in 1604 into an important aristocratic family in Ordos in what is now the southwest part of Inner Mongolia. He distinguished himself in both military and bureaucratic service, including advising his local ruler to submit to the Manchu Qing dynasty in 1635. Little is known about his later life.

Johan Elverskog is Dedman Family Distinguished Professor, professor of religious studies, and, by courtesy, professor of history at Southern Methodist University. His books include *The Buddha's Footprint: An Environmental History of Asia* (2020).

Films : Piblokto (Russie), de Anastasia Shubina et Timofei Glinin

Cette année, pour sa 7e participation au Festival international Cinéma du réel, la Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) a sélectionné 4 films parmi la quarantaine de documentaires en compétition et propose deux soirées de projections-débats et une soirée spéciale dans le cadre du programme « L'aventure Varan Vietnam », en présence de réalisateurs, de chercheurs et d'étudiants.

Parmi les films sélectionnés, **Piblokto (Russie)**, de **Anastasia Shubina et Timofei Glinin** sera projeté le mardi 28 mars à 17h. La projection sera suivie d'un débat avec les réalisateurs, Virginie Vaté, anthropologue, chargée de recherche au CNRS rattachée au GSRL (Groupe Sociétés, Religions, Laïcité), et Shana Lemaire, étudiante en master d'études cinématographiques à l'Université Paris Cité.

[LA BULAC]
FAIT SON CINÉMA
DU RÉEL

Auditorium du Pôle des langues et civilisations
28 • 29 • 30 MARS 2023
Entrée libre

La sélection BULAC

OÙ EST NOTRE PROCHE,
OÙ EST NOTRE LOINTAIN ?

La BULAC projette sept documentaires, programmés au festival Cinéma du Réel 2023.
Les séances seront suivies de débats réunissant réalisateurs, chercheurs, et étudiants en cinéma.

BULAC
[도서관] [圖書] [bibliothèque] [BIBLIOTHEQUE]
Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

RÉ
ÉL 45^e Festival
international
du film
documentaire 2023 24 mars
02 avril

Plus d'infos sur www.bulac.fr    

Toutes les informations sur cette programmation sont disponibles [sur le site de la BULAC](http://www.bulac.fr).

