

CAMPUS   
CONDORCET  
HUMATHÈQUE

# EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

TABLE RONDE ET VERNISSAGE  
LE 13 AVRIL 2023

PROGRAMME

## GESTES HABILES DU QUOTIDIEN

LES SAVOIR-FAIRE  
DES PEUPLES SIBÉRIENS

©: Virginie Vaté

**BUDA**  
MUSIQUE



DU 14 AVRIL AU 26 MAI DE 10 H 00 À 19 H 00  
ESPACE FRANÇOISE HÉRITIER - INTERFACE (DU LUNDI AU VENDREDI)  
10 COURS DES HUMANITÉS, AUBERVILLIERS

# Jeudi 13 avril

## - Matin -

9 h 30 ◆ Accueil des participant-es et du public

10 h 00 ◆ Introduction de la table ronde

Anne Dalles Maréchal (Université de Saint-Étienne Jean Monnet, GSRL) et Clément Jacquemoud (EPHE-PSL, GSRL)

10 h 15 ◆ Brèves présentations, suivies d'une discussion

Les participants racontent leurs expériences diverses et divergentes de l'enquête de terrain sur les savoir-faire, et le rôle qu'y joue la photographie



12 h 00 ◆ Déjeuner



14 h 00 ◆ Séminaire interne du GSRL

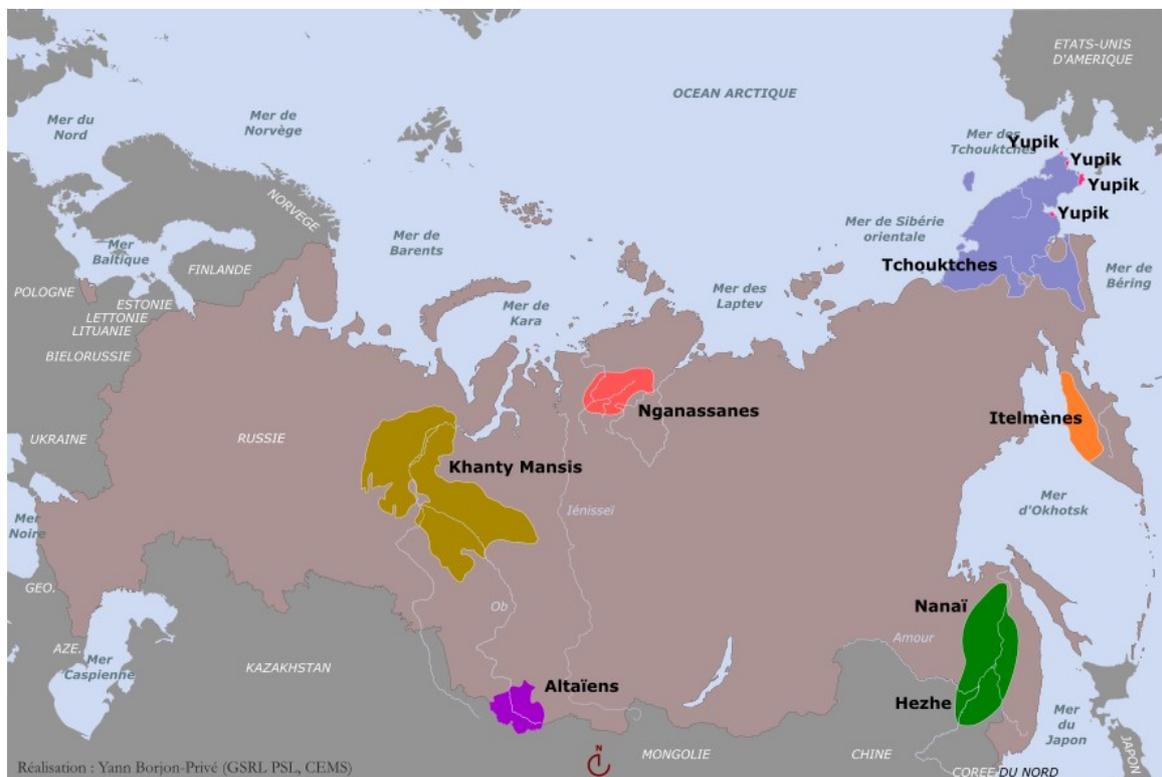
Invitation à assister à la présentation "Autour des Inuits et du christianisme" de Frédéric Laugrand (UCLouvain), dans le cadre du séminaire interne du GSRL (Salle 100, Centre des colloques)

## - Vernissage de l'exposition à 17 h 30 -

Visite guidée avec les participant-es et buffet sibérien

## Les participant-es sont affilié-es au Centre d'Études Mongoles et Sibériennes :

- Anne Dalles Maréchal (Université de Saint-Étienne Jean Monnet, GSRL) et Aurore Dumont (GSRL), Nanaï et Hezhe du bassin de l'Amour
- Clément Jacquemoud (EPHE-PSL, GSRL), Altaïens du sud sibérien
- David Koester (GSRL), Itelmènes du Kamtchatka
- Jean-Luc Lambert (EPHE-PSL, GSRL), Nganassanes du Taïmyr
- Dmitrii Oparin (Passages, Uni. Bordeaux & Uni. Bordeaux-Montaigne), Yupik du Nord-Est sibérien
- Estelle Parmentier (chercheuse indépendante), Khanty et Mansis de l'Ob
- Dominique Samson Normand de Chambourg (Inalco), Khanty et Mansis de l'Ob
- Virginie Vaté (CNRS, GSRL), Tchouktches du Nord-Est sibérien



La cartographie de l'exposition a été réalisée par Yann Borjon-Privé (GSRL)

## A côté de l'exposition :

Des ateliers de travail des peaux de poissons ouverts à tou-tes sur inscription auront lieu les 27 et/ou 28 avril, et 11 mai.

Des visites guidées auront également lieu les 17, 27 et 28 avril, ainsi que les 11, 15, 16, 22 et 23 mai (sur réservation).

Les dates étant sous réserve de modifications, nous vous invitons à consulter le site internet de l'Humathèque pour confirmation/réservation.

Les sociétés sibériennes sont très diversifiées. Elles sont composées d'anciens groupes de chasseurs cueilleurs et/ou d'éleveurs nomades et transhumants répartis sur un territoire grand comme à peu près 26 fois la France. Jusqu'à la période soviétique, le mode de subsistance de ces communautés dépendait fortement du milieu environnant. La connaissance fine de ce milieu permettait l'exploitation des ressources brutes et leur transformation en produits manufacturés (artisanaux), mais elle conditionnait également l'organisation sociale et les représentations. Dans une perspective identitaire, les sociétés autochtones sibériennes contemporaines remettent à jour certains des savoir-faire qu'elles considèrent comme « traditionnels ».

Interroger ces savoir-faire revient à questionner non seulement les connaissances, actions et techniques mobilisées dans les productions matérielles, mais également leur transmission, ainsi que les modes de vie, les rapports entre l'humain et son environnement, entre l'humain et la matière, les rapports sociaux, et les visions du monde. La question de savoir pourquoi, dans un contexte postsoviétique, ces savoir-faire-là sont réactualisés plutôt que d'autres, est aussi très importante. En d'autres termes, qu'est-ce que les savoir-faire peuvent nous apprendre des sociétés qui les mobilisent ?

Dans le but de répondre à cette interrogation, les photographies de cette exposition présentent quelques-uns des savoir-faire des sociétés autochtones sibériennes, éventuellement sous la forme des chaînes opératoires des actions effectuées. Les textes descriptifs qui accompagnent la mise en scène des procédés de fabrication, volontairement succincts, permettent de replacer ces savoir-faire dans leur contexte, en faisant le lien entre les dimensions matérielles, sociales, religieuses et esthétiques. Avec la volonté de donner à voir et à comprendre, cette exposition vise donc à mettre en avant les sociétés autochtones sibériennes, leurs connaissances et techniques du corps comme savoir-faire, les discours qui les accompagnent et permettent leur transmission, mais aussi le travail de recueil de données effectué par les anthropologues du Centre d'Études Mongoles et Sibériennes.



#### Contacts

[dallesanne@gmail.com](mailto:dallesanne@gmail.com)

[clement.jacquemoud@gmail.com](mailto:clement.jacquemoud@gmail.com)